

PROGRAMMI DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'a.a. 2019/20*

CORNO

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Giuliani: suoni armonici - Leloir: Les gammes de corniste - J. Davies: scale e arpeggi per corno
Metodi: Ceccarossi: Ecole Complete du cor - De Angelis: Gran Metodo per corno a macchina, prima parte - F. Bartolini: Metodo per corno, prima parte fino a pag. 20 es. n.74 - Kopprasch: 1^a parte nn. 1 – 2 – 3 – 10 - M. Alphonse: Deux cents Etude Nouvelles, (1^o quaderno fino al n.20)

ESAME DI VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra quattro presentati dallo studente fra quelli in programma e scelti da metodi diversi
2. Esecuzione di scale con 3b e 3# (maggiori e minori) nell'ambito dell'ottava in movimento largo

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Giuliani: Suoni armonici - Leloir: Les gammes de corniste - J. Davies: Scale e arpeggi per Corno
Metodi:
De Angelis: 2^a parte - Bartolini: 2^a parte fino a pag. 20 es. n° 74 - Kopprasch: 1^a parte nn. 4 -7 -8 – 9 – 12 – 13 – 16 - M. Alphonse: 1^o quaderno (tutto) - O. Franz: 1^a parte fino a pag. 29 - Ceccarelli: Corno a mano scale con 5b e 5# (maggiori e minori)
Trasporto corno in: mi - mib - re - do

ESAME FINALE

vedasi esami di ammissione al Corso Propedeutico