

PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

CORNO

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Giuliani: Suoni armonici - Leloir: Les gammes de corniste - J. Davies: Scale e arpeggi per Corno
- Metodi: De Angelis: 3^a parte - Bartolini: 2^a parte (tutta) - Kopprasch: 1^a parte (tutta) - M. Alphonse: 2° quaderno - O. Franz: 1^a parte fino a pag. 51 - Rossari: 14 studi melodici (1^a serie) - Muller: 34 studi for French Horn (1° parte)
- Repertorio:
Dvorak: Slavonic dance n. 10 in mi minore, per corno e pianoforte
Saint-Saens: Romance in fa maggiore, per corno e pianoforte
Ceccarelli: Corno a mano

ESAME VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di un concerto per corno e pf. scelto dal candidato fra quelli in programma o di pari difficoltà scelto dal candidato in concerto con il docente
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra cinque presentati dallo studente fra quelli in programma e scelti da metodi diversi
3. Esecuzione di uno studio facile scelto dal candidato per corno a mano
4. Esecuzione di tutte le scale maggiore e minore in programma
5. Esecuzione in tutti i toni di un brano facile scelto dalla commissione

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Tackwell: Esercizi giornalieri - Giuliani: Suoni armonici - Leloir: Les gammes de corniste - J. Davies: Scale e arpeggi per Corno

Studi: De Angelis: terza parte - Bartolini: terza parte fino ai nn.105 - 106 - Kopprasch: prima parte (tutta) M. Alphonse: Terzo quaderno - O. Franz: prima parte fino a pag.61 - Rossari: 14 Studi melodici (seconda serie) - Merk: 20 Studi "Ricreativi e progressivi per Corno"

Repertorio: Bernech: Romance op.66 per corno e pianoforte (ed. Muller) - L. Cherubini: Sonata n.1 in fa maggiore (corno a mano)

ESAME VERIFICA II ANNUALITA'

1. Esecuzione di un concerto per corno e pianoforte scelto dal candidato fra quelli in programma o di pari difficoltà scelto dal candidato in concerto con il docente
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra sei presentati dallo studente fra quelli in programma e scelti da metodi diversi
3. Esecuzione della Sonata n. 1 in fa maggiore di L. Cherubini per corno a mano
4. Trasporto in tutti i toni di un brano breve e di media difficoltà scelto dalla commissione
5. Scale in tutti i toni maggiori e minori e per semitoni (scale maggiori)

III ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Tackwell: Esercizi giornalieri - Giuliani: Suoni armonici - Leloir: Les gammes de corniste - J. Davies: Scale e arpeggi per corno

Studi: De Angelis: terza parte - Bartolini : terza parte fino ai nn.107 – 108 - Kopprasch: seconda parte - M.

Alphonse: 4° quaderno - O. Franz: prima parte fino a pag.61 - Rossari: 14 Studi melodici (seconda serie) -

Rossari: 12 Studi melodici di perfezionamento - Merk: 20 Studi "Ricreativi e progressivi per corno" - Gugel:

12 Studi per corno (i primi 3 studi) - Gallay: 30 Studi per corno op.13 (i primi 5 studi)

Repertorio:C. Matys: Romance op.15 per corno e pianoforte - F. Poulenc: Elegie for Horn - A. Vivaldi:

Concerto per due corni e pianoforte - O. Franz: Duetti - H. Hermann: Kleine Suite fur Horn - Quartett

ESAME FINALE DEL CORSO

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova