

 <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p>	<p>DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA</p> <p>SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO</p> <p>DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN</p> <p>DIDATTICA DELLA MUSICA</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità.</p> <p>Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e precezione musicale	Letture cantata, intonazione e trasporto	LC	30	70	100	4	30%	E	21	
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LG	30	120	150	6	20%	E		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica	LI	24	126	150	6	16%	E		
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musicale per Didattica della musica	LC	30	95	125	5	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Repertorio corale e fondamenti di tecnica vocale	LG	30	120	150	6	20%	E	27	
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Didattica della musica	LC	36	114	150	6	24%	E		
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale o vocale	LC	20	55	75	3	27%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	126	150	6	16%	E		
	Discipline interpretative	CODI/	Strumento o canto	Prassi esecutive e repertori	LI	20	130	150	6	13%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Metodologia indagine storico musicale	LC	20	55	75	3	27%	E	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Attività a scelta tra quelle attivate					3			3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
TOTALE PRIMO ANNO							264	1011	1275	60		10	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e precezione musicale	Ear Training	LC	30	70	100	4	30%	E	21	
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LG	30	120	150	6	20%	E		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica	LI	24	126	150	6	16%	E		
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musicale per Didattica della musica	LC	30	95	125	5	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Repertorio corale e fondamenti di tecnica vocale	LC	30	95	125	5	24%	E	24	
		CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica	LG	24	101	125	5	19%	ID		
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Didattica della musica	LC	30	95	125	5	24%	E		
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale o vocale	LC	20	55	75	3	27%	E		
	Discipline interpretative	CODI/	Strumento o canto	Prassi esecutive e repertori	LI	20	130	150	6	13%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di semiologia musicale	LC	20	30	50	2	40%	E	5	
	Discipline della musica elettronica e della tecnologia del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	18	57	75	3	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TIROCINI			Tirocinio	LA	40	60	100	4	40%		4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
TOTALE SECONDO ANNO							316	1034	1350	60		10	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LG	30	120	150	6	20%	E	17
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica	LI	24	126	150	6	16%	E	
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musicale per Didattica della musica	LC	30	95	125	5	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Repertorio corale e fondamenti di tecnica vocale	LG	30	120	150	6	20%	E	20
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Didattica della musica	LC	30	95	125	5	24%	E	
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale o vocale	LC	20	55	75	3	27%	E	
	Discipline interpretative	CODI/	Strumento o canto	Prassi esecutive e repertori	LI	20	130	150	6	13%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												0
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TIROCINI			Tirocinio	LA	20	30	50	2	40%		2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	30	120	150	6	20%	E	6
				PROVA FINALE					9			9
TOTALE TERZO ANNO						234	891	1125	60		8	60
TOTALE GENERALE						814	2936	3750	180		28	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio