

 <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p>	<p>DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE</p> <p>SCUOLA DI CLAVICEMBALO</p> <p>DCSL14 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il corso di Diploma accademico di II livello in Clavicembalo si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliamento della formazione culturale di base attraverso lo studio obbligatorio di discipline analitiche e musicologiche. Sotto l'aspetto metodologico, tali discipline dovranno garantire, al termine degli studi, elevate capacità di autonomia dello studente a livello di ricerca bibliografica, di capacità di comprensione storica, estetica e analitica di un testo musicale, con particolare riguardo, nei contenuti, all'approfondimento di periodi e/o compositori e/o testi musicali particolarmente significativi in relazione al percorso formativo di riferimento;</li> <li>- conoscenza del principale repertorio solistico e d'assieme (dal duo all'ensemble strumentale e vocale-strumentale) del clavicembalo, con particolare attenzione al repertorio del XVII e XVIII secolo delle diverse scuole europee, ma anche con riferimenti alla letteratura e alla prassi rinascimentale, preclassica e classica;</li> <li>- conoscenza delle principali forme di notazione e relativa realizzazione affermatesi nel corso del ventesimo secolo;</li> <li>- conoscenza e consapevolezza delle prassi esecutive relative ai periodi storici e alle scuole compositive studiate in modo da garantire esecuzioni storicamente informate con standard qualitativamente elevati;</li> <li>- consapevolezza del ruolo di comunicazione svolto dall'interprete con particolare riguardo agli aspetti psicologici dell'interpretazione;</li> <li>- capacità di effettuare elaborazioni, trascrizioni, revisioni, improvvisazioni nell'ambito del proprio repertorio;</li> <li>- capacità di utilizzare i principali strumenti di indagine bibliografico-musicale, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali e attraverso l'approfondimento specialistico di almeno una lingua straniera.</li> </ul>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il Diploma accademico di II livello in Clavicembalo offre allo studente le competenze necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intraprendere l'attività concertistica come solista;</li> <li>- intraprendere l'attività concertistica in gruppi da camera e orchestre con strumenti originali;</li> <li>- intraprendere attività di maestro al cembalo per le rappresentazioni teatrali di opere in musica;</li> <li>- intraprendere la preparazione di concorsi nazionali e internazionali;</li> <li>- svolgere l'attività di curatore e revisore critico di edizioni originali antiche;</li> <li>- svolgere la funzione di consulente per eventi musicali legati alla musica antica;</li> <li>- svolgere attività di docenza presso istituzioni pubbliche e private;</li> <li>- intraprendere l'attività di produzione discografica specialistica.</li> </ul>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative	CODI/20	<b>Pratica organistica e canto gregoriano</b>	Modalità	LI	15	85	100	4	15%	E	8	
	Discipline Musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	<b>Clavicembalo e tastiere storiche</b>	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E	32	
		COMA/15	<b>Clavicembalo e tastiere storiche</b>	Improvvisazione, ornamentazione e tecniche di lettura estemporanea	LI	15	135	150	6	10%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	<b>Musica d'insieme per voce e strumenti antichi</b>	Musica d'insieme per voce e strumenti antichi	LG	20	130	150	6	13/%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01	<b>Teoria dell'armonia e analisi</b>	Analisi delle forme compositive	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Materie opzionali a scelta tra quelle attivate					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>lingua straniera comunitaria</b>	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							152	1048	1200	60		7	60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Metodologia della ricerca storico-musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	<b>Clavicembalo e tastiere storiche</b>	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E	34	
		COMA/15	<b>Clavicembalo e tastiere storiche</b>	Accordature e temperamenti	LG	15	60	75	3	20%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	<b>Musica d'insieme per voce e strumenti antichi</b>	Musica d'insieme per voce e strumenti antichi	LG	24	176	200	8	12%	E		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	<b>Clavicembalo e tastiere storiche</b>	Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	LG	15	60	75	3	20%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				Materie opzionali a scelta tra quelle attivate					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												0	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				PROVA FINALE					10			10	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							108	842	950	60		4	60
<b>TOTALE GENERALE</b>							260	1890	2150	120		11	120

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

DM 14/2018 Art.5 lett.a