

 <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p>	<p>DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE</p> <p>SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE</p> <p>DCSL44 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>STRUMENTI A PERCUSSIONE</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il Diploma Accademico di II livello in Strumenti a Percussione si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliamento della formazione culturale di base degli strumenti a percussione, autonomia a livello di ricerca bibliografica, capacità di comprensione degli aspetti fondamentali della sintassi melodica e armonica dei brani, conoscenza estetica ed analitica di un testo musicale, con particolare riguardo, nei contenuti, all'approfondimento di periodi e/o compositori e/o testi musicali particolarmente significativi in relazione al percorso formativo di riferimento; - conoscenza del principale repertorio orchestrale, solistico e cameristico per strumenti a percussione con possibilità di approfondimento del repertorio dei principali strumenti a tastiera (marimba, vibrafono, xilofono e glockenspiel) a membrana (tamburo militare, timpani sinfonici, setup di percussioni), di tutti gli strumenti a percussione utilizzati in orchestra e degli strumenti etnici; - consapevolezza del ruolo di comunicazione svolto dall'interprete con particolare riguardo agli aspetti psicologici dell'interpretazione; - conoscenza e consapevolezza delle principali prassi esecutive relative ai vari periodi storici e alle aree geografiche in cui si sono sviluppate in modo da garantire esecuzioni storicamente e geograficamente informate e pertanto con standard qualitativamente elevati, nonché conoscenza delle principali forme di notazione e relativa realizzazione affermatesi nel corso del ventesimo secolo; - capacità di effettuare elaborazioni, trascrizioni, revisioni, improvvisazioni nell'ambito del proprio repertorio; - capacità di utilizzare i principali strumenti di indagine bibliografico-musicale, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali e attraverso l'approfondimento specialistico di almeno una lingua straniera.
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il Diploma accademico di II livello in Strumenti a Percussione offre allo studente le competenze necessarie per svolgere le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività concertistica come solista (anche con orchestra); - attività concertistica in formazioni da camera; - preparazione per concorsi e audizioni per ruoli d'orchestra presso enti e istituzioni lirico-sinfoniche e concertistiche; - attività di docenza presso istituzioni pubbliche e private; - professione di consulente, revisore e curatore della letteratura del proprio strumento presso case editrici musicali; - funzioni di consulenza per eventi musicali legati al proprio strumento

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	24	76	100	4	24%	E	8	
		CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI		CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E	36	
		COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	176	200	8	12%	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	LC	50	50	100	4	50%	ID		
		CODI/22	Strumenti a percussione	Letteratura degli strumenti e fondamenti di storia e tecnologia	LC	15	85	100	4	15%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												0	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Materie opzionali a scelta tra quelle attivate					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
TOTALE PRIMO ANNO							191	1009	1200	60		6	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

DM 14/2018 Art.5 lett.a

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE		CODM/04	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI		CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E	34
		COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	176	200	8	12%	E	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	LC	60	90	150	6	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				Materie opzionali a scelta tra quelle attivate					6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				PROVA FINALE					10			10
TOTALE SECONDO ANNO						138	812	950	60		3	60
TOTALE GENERALE						329	1821	2150	120		9	120

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

DM 14/2018 Art.5 lett.a