

PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

DIREZIONE D'ORCHESTRA

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Armonia.

Contrappunto.

Variazioni.

Tecniche fondamentali di direzione d'orchestra.

Realizzazione di bassi cifrati modulanti nelle quattro chiavi antiche.

Armonizzazione di corali semplici e figurati.

Realizzazione di pezzi per pianoforte in stile (piccola forma ABA').

Elaborazione per ensemble di brevi componimenti tratti dalla letteratura pianistica.

Analisi dei Corali di Bach.

Analisi di piccoli pezzi romantici in forma ABA.

Analisi di brevi composizioni per ensemble.

ESAME VERIFICA I ANNUALITA'

I Prova scritta:

realizzazione a 4 voci in chiavi antiche di un basso modulante (ai toni vicini) nel tempo massimo di 10 ore, in chiusura e aula dotata di pianoforte. La prova è assegnata dalla Commissione.

II Prova scritta:

Elaborazione per ensemble di un breve componimento tratto dalla letteratura pianistica assegnato dalla Commissione, nel tempo massimo di 10 ore e in aula fornita di pianoforte.

Prova orale:

Argomenti trattati durante il corso. Presentazione e discussione delle composizioni e delle analisi svolte durante il corso. Analisi estemporanea di una breve composizione proposta dalla Commissione esaminatrice.

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Armonia.

Contrappunto.

Variazioni.

Tecniche fondamentali di direzione d'orchestra.

Realizzazione di bassi nelle quattro chiavi antiche.

Armonizzazione di corali semplici e figurati.

Elaborazione per ensemble di brevi componimenti tratti dalla letteratura pianistica.

Analisi di composizioni per voce e pianoforte.

Analisi di romanze per pianoforte.

Analisi di composizioni per orchestra da camera.

ESAME VERIFICA II ANNUALITA'

I Prova scritta:

Realizzazione di un basso modulante (ai toni lontani) a 4 voci in chiavi antiche nel tempo massimo di 10 ore, in clausura e aula dotata di pianoforte. Le prove sono assegnate dalla Commissione.

II Prova scritta:

Elaborazione per orchestra da camera di un breve componimento tratto dalla letteratura pianistica assegnato dalla Commissione, nel tempo massimo di 10 ore e in aula fornita di pianoforte.

Prova orale:

Argomenti trattati durante il corso. Presentazione e discussione delle composizioni e delle analisi svolte durante il corso. Analisi estemporanea di una breve composizione proposta dalla Commissione esaminatrice.

III ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Armonia.

Contrappunto.

Variazioni.

Tecniche fondamentali di direzione d'orchestra.

Esercitazioni sul Lied romantico.

Realizzazione di bassi imitati e fugati in chiavi antiche.

Elaborazione per orchestra da camera di brevi componimenti tratti dalla letteratura pianistica.

Analisi di composizioni per orchestra sinfonica.

ESAME FINALE DEL CORSO

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova