

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

FAGOTTO - DCSL24

PROVA UNICA STRUMENTALE

Esecuzione di un Concerto per fagotto e orchestra (trascrizione per pianoforte)

Esecuzione di un brano per fagotto e pianoforte composto dopo il 1900

Esecuzione di due studi a scelta tratti da:

Milde, Concert Studies op. 26 (vol. 2); - Gatti, 22 grandi esercizi

Esecuzione di tre passi orchestrali tratti dal seguente repertorio lirico - sinfonico:

G. Verdi - Messa da requiem - W. A. Mozart - Le nozze di Figaro (Ouverture) - W. A. Mozart – Così fan tutte (Ouverture) - W. A. Mozart – Il flauto magico (Ouverture) - W. A. Mozart – Don Giovanni (Ouverture) - L. van Beethoven - Sinfonia n. 4 (finale del 4° tempo) - L. van Beethoven - Sinfonia n. 5 - G. Rossini - L'italiana in Algeri (Sinfonia) - G. Rossini – Barbiere di Siviglia (Sinfonia) - G. Rossini – Cenerentola (Sinfonia) - G. Rossini – La gazza ladra (Sinfonia) - I. Stravinsky - Sagra della Primavera - G. Donizetti - L'elisir d'amore (passo "a solo" tratto dall'aria "una furtiva lacrima") - M. Ravel – Bolero - P. I. Čajkovskij – Sinfonie n. 4, 5 e 6 - N. A. Rimskij Korsakov – Sheherazade

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale

la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento