

PROGRAMMI DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'a. a. 2019/20*

FAGOTTO

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- a) Testi consigliati di pratica quotidiana: - E. OZI: Metodo popolare per fagotto, prima parte (fino a pag.27); - A. GIAMPIERI: Metodo progressivo per fagotto, prima parte (fino a pag.12); - E. KRAKAMP: Metodo per fagotto, prime pagine (fino a pag.21); - J. WEISSENBORN: fagottstudien/bassoon studies opus 8, volume, (fino a pag.10)
- b) Brani tratti dal repertorio originale e/o arrangiamenti di melodie per fagotto solo, con accompagnamento del pianoforte, o altri strumenti, o basi registrate, a discrezione del docente

ESAME DI VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore (melodica), fino a due diesis e due bemolli, a scelta della commissione
2. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra sei presentati dallo studente, tratti da almeno tre raccolte differenti tra quelle indicate al punto a)

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- a) Testi consigliati di pratica quotidiana: E. OZI: Metodo popolare per fagotto, (da pag.28 a pag.53 - I, II e III sonatina); - A. GIAMPIERI: Metodo progressivo per fagotto, (da pag.13 a pag.26); - E. KRAKAMP: Metodo per fagotto, (da pag.21 a pag.43); - J. WEISSENBORN: fagottstudien/bassoon studies opus 8, volume 1, (da pag.10 a pag. 20)
- b) Brani tratti dal repertorio originale e/o arrangiamenti di melodie per fagotto solo, o con accompagnamento del pianoforte, o altri strumenti, o basi registrate, a discrezione del docente

ESAME FINALE

vedasi esami di ammissione al Corso Propedeutico