

PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

FAGOTTO

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- a) Testi consigliati di pratica quotidiana: E. OZI: Metodo popolare per fagotto, (da pag.54 - sonatine IV, V e VI, a pag.83); - A. GIAMPIERI: Metodo progressivo per fagotto, (da pag.27 a pag.43); - E. KRAKAMP: Metodo per fagotto, (da pag.43 a pag.63); - J. WEISSENBORN: fagottstudien/bassoon studies opus 8, volume 1, (da pag.20 a pag. 41).
- b) Repertorio: Sonate, concerti, composizioni per fagotto e pianoforte, brani per fagotto solo, due e più fagotti;
- c) Tecnica di costruzione dell'ancia.

ESAME VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di due scale maggiori e delle relative minori (melodica), fino a sei diesi e sei bemolli, fino a due ottave dell'estensione dello strumento, a scelta della commissione
2. Esecuzione di tre studi scelti dalla commissione tra sei presentati dallo studente, tratti da almeno tre raccolte differenti tra quelle indicate al punto a)
3. Esecuzione di uno o più brani di repertorio a scelta dello studente, tra quelli indicati al punto b)

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- a) Testi consigliati di pratica quotidiana: E. OZI: Metodo popolare per fagotto; (da pag.84 a pag.119 – 42 capricci) - A. GIAMPIERI: Metodo progressivo per fagotto, (da pag.44 a pag.70); - E. KRAKAMP: Metodo per fagotto, (da pag.64 a pag.87); - J. WEISSENBORN: fagottstudien/bassoon studies opus 8, volume 2, (fino a pag.20) - F. OUBRADOUS: Gamme et Exercices journaliers, 1er cahier;
- b) Repertorio: Sonate, concerti, composizioni per fagotto e pianoforte, brani per fagotto solo, due e più fagotti.
- c) Tecnica di costruzione e lavorazione dell'ancia.

ESAME VERIFICA II ANNUALITA'

1. Esecuzione di due scale maggiori e delle relative minori (melodica), fino a sette diesi e sette bemolli, con i relativi arpeggi fino a due ottave dell'estensione dello strumento, a scelta della commissione
2. Esecuzione di tre studi scelti dalla commissione tra sei presentati dallo studente, tratti da almeno tre raccolte differenti tra quelle indicate al punto a)
3. Esecuzione di uno o più brani di repertorio a scelta dello studente, tra quelli indicati al punto b)



III ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- a) Testi consigliati di pratica quotidiana: E. KRAKAMP: Metodo per fagotto, (da pag.87 a pag.127); - J. WEISSENBORN: fagottstudien/bassoon studies opus 8, volume 2, (da pag. 20 a pag. 43); - L.MILDE: 25 studi in scale e arpeggi op.24; - E. OZI: 6 grandi sonate, per due fagotti; - F. OUBRADOUS: Gamme et Exercices journaliers, 2er cahier.
- b) Repertorio: Sonate, Concerti, Composizioni per fagotto e pianoforte, Brani per fagotto solo, due e più fagotti.
- c) Tecnica di costruzione e lavorazione dell'ancia.

ESAME FINALE DEL CORSO

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova