

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20

FISARMONICA - DCPL26

PRIMA PROVA STRUMENTALE	<p>Esecuzione di almeno tre studi scelti dal candidato di tecnica diversa basati su fondamentali tecnici di difficoltà e stili diversi</p> <p>Esecuzione di un programma della durata minima di 15 minuti comprendente:</p> <ul style="list-style-type: none">- una composizione tratta dalla letteratura per strumenti a tastiera del XVIII secolo scelta fra brani dei seguenti autori: A. De Cabezon - C. Merulo - A. Gabrieli - G. Gabrieli - D. Zipoli - G. Frescobaldi - J. Pachelbel - D. Scarlatti - F. Couperin - J.P. Rameau - D. Cimarosa - G.F. Haendel;- una composizione di J.S. Bach scelta tra i Preludi e fughe del Clavicembalo ben temperato o, in alternativa, tre danze scelte dalle Suite francesi o dalle Suite inglesi- una significativa composizione scelta dalla letteratura originale per fisarmonica <p>Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione</p> <p>COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE</p> <p><i>la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento</i></p>
-----------------------------------	---

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

SECONDA PROVA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO- MUSICALI	<ol style="list-style-type: none">1. Lettura estemporanea di un solfeggio parlato in chiave di sol* e di un solfeggio parlato in setticlavio2. Lettura cantata di una melodia con modulazioni ai toni vicini3. Scrittura all'ascolto di un periodo musicale con modulazioni ai toni vicini4. Teoria musicale <p><i>* la prova dovrà contenere cellule ritmiche di rilievo, gruppi irregolari, abbellimenti</i></p> <p><i>le prove di esame saranno tratte dal repertorio o scritte dalla commissione</i></p>
---	---

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO DELLA SECONDA PROVA ATTRIBUIRÀ DEBITO FORMATIVO; SARÀ COMUNQUE GARANTITA L'IDONEITÀ ACQUISITA NELLA PRIMA PROVA E L'INSERIMENTO NELLA GRADUATORIA PER L'AMMISSIONE