



# PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico in vigore dall'anno accademico 2019/20

## **FISARMONICA**

### I ANNUALITA'

#### PROGRAMMA DI STUDIO

Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'ambito di due ottave Studi tratti da:

Cambieri/Fugazza/Melocchi Metodo per fisarmonica Vol. II ediz. Berben - Czerny 35 studi per fisarmonica ediz. Berben - Lasage 96 esercizi per l'indipendenza - Jacomucci Tecnica I ediz. Berben - Hermosa Quaderno di Tecnica - Flecijn 7 miniaturen - Fugazza Studi per fisarmonica a bassi sciolti - Lunquist 9 invenzioni per fisarmonica — HerrmannSiebenNeueSpielmusik - D'Auberge Artist Etudes - Garberoglio L'oscillazione del mantice - Altri studi di difficoltà relativa al corso

Facili sonate di D.Scarlatti/D.Cimarosa/Rutini/Gasparini/Soler – J. S. Bach Invenzioni a 2 voci e 8 KleinePreluden und fugetten

Brani suggeriti:

MerkushinKleine Suite - SemionovKleine Suite n. 2 - RepnikovKindersuite n 1 - Casagrande Sarabanda - Fugazza Danza dei fantasmi - DerbenkoKleine Suite - DerbenkoClassical Suite - Jutila Pictures for children Solotarjow Suite pour enfants 1/2/3 - Precz Suite para ninos 2-3-4-5 - Melocchi Toccata - Ferrari-Trecate Cocktail - Altri Brani di difficoltà relativa al corso

### **ESAME VERIFICA I ANNUALITA'**

- 1. Esecuzione di una scala (con relative) per moto retto e contrario nell'ambito di due ottave
- 2. Esecuzione di una Sonata di D. Scarlatti/D.Cimarosa/Rutini/Gasparini/Soler
- 3. Esecuzione di 2 brani tratti da J.S. Bach Invenzioni a 2 voci e 8 KleinePreluden und fugette
- 4. Esecuzione di 5 studi di tecnica diversa
- 5. Esecuzione di 2 brani di difficoltà relativa al corso

## II ANNUALITA'

# PROGRAMMA DI STUDIO

Scale maggiori e minori per moto retto, contrario, terze e seste nell'ambito di due ottave Studi tratti da:

Pietro Deiro Finger Dexterity Ed. Berben - Lasage 96 esercizi per l'indipendenza - Jacomucci Tecnica I ediz. Berben - Hermosa Quaderno di Tecnica — Hermosa Amaia Aranguren - D'Auberge Artist Etudes - AAVV Gradus ad Parnassum Vol. 1 e 2 - Precz 6 etudes ed. Berben - Goi 10 studi Capriccio - Altri studi di difficoltà relativa al corso

Composizioni di D. Scarlatti/Rameau/Pachelbel/Couperin/Frescobaldi

J.S. Bach Invenzioni a 3 voci, suites inglesi e francesi

Brani suggeriti:

Solotarjow Suite pour enfants 4/5/6 - SolotarjowMonastere de Firaponte - LundquistBotany Play - Lundquist Partita Piccola - Brehme Elegia e Capriccio - Tschaikin Valzer Lirico - Trojan La cattedrale distrutta –

PreczGrafeld'sImpressions - Precz Fantasia Polacca - Feld Quattro Intermezzi - Lattuada Improvviso - Liviabella Ouverture Italiana - Pozzoli Danza fantastica - Palmer Hughes Variazioni Ukraine - Zubitsky Kindersuite ½ - Altri Brani di difficoltà relativa al corso

### **ESAME VERIFICA II ANNUALITA'**

- 1. Esecuzione di una scala (con relative) per moto retto e contrario, terze e seste nell'ambito di due ottave
- 2. Esecuzione di una Sonata di D. Scarlatti/ Rameau/Pachelbel/Couperin/Frescobaldi
- 3. Esecuzione di5Invenzioni a 3 vocidi J.S. Bach oppure una suite inglese e francese di J.S. Bach
- 4. Esecuzione di 5 studi di tecnica diversa
- 5. Esecuzione di 2 brani di difficoltà relativa al corso

### III ANNUALITA'

#### PROGRAMMA DI STUDIO

Scale maggiori e minori per moto retto, contrario, terze e seste nell'ambito di due ottave Studi tratti da:

Pietro Deiro Finger Dexterity Ed. Berben - Lasage 96 esercizi per l'indipendenza - Jacomucci Tecnica I ediz. Berben - Hermosa Quaderno di Tecnica - D'Auberge Artist Etudes - AAVV Gradus ad Parnassum Vol. 2 e 3 - Goi 10 studi Capriccio - Scappini Studi di media difficoltà - Altri studi di difficoltà relativa al corso Composizioni di D. Scarlatti/ Rameau/Pachelbel/Couperin/Frescobaldi J.S. Bach Preludi e fughe dal Clavicembalo ben temperato

Brani suggeriti:

Bonakov Sonata Ballata - Tschaikin Toccata - Bentzon In the Zoo — SolotarjowKammersuite - Solotarjow Sonata n. 2 - PushkarenkoSkifi del XX secolo - Schurbin Toccata - Bettinelli Improvviso - Brehme Divertimento in F - Biloshinski Suite n. 2 - Malich Toccata - Altri Brani di difficoltà relativa al corso

# **ESAME FINALE DEL CORSO**

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova