

PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

FLAUTO

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale maggiori e delle relative minori (armonica e melodica) con i relativi arpeggi in tutta l'estensione dello strumento;
- Studi scelti da almeno due raccolte differenti tra quelle indicate o tra raccolte di analoga difficoltà: - J. Andersen, 18 Piccoli studi op.41 - J. Andersen, 26 Piccoli capricci op.37 - L. Hugues, La scuola del flauto op.51 Il grado - L. Hugues, 40 Esercizi op.101 - E. Kohler, 15 Facili studi op.33° - E. Köhler, Studi romantici op.66 - G. Gariboldi, 20 Studi op.132

ESAME VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di due scale maggiori e delle relative minori (armonica e melodica) con i relativi arpeggi in tutta l'estensione dello strumento, a scelta del candidato
2. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra quattro presentati dallo studente, tratti da almeno due raccolte differenti tra quelle indicate o tra raccolte di analoga difficoltà:
J. Andersen, 18 Piccoli studi op.41 - J. Andersen, 26 Piccoli capricci op.37 - L. Hugues, La scuola del flauto op.51 Il grado - L. Hugues, 40 Esercizi op.101 - E. Kohler, 15 Facili studi op.33° - E. Köhler, Studi romantici op.66 - G. Gariboldi, 20 Studi op.132
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale maggiori e delle relative minori (armonica e melodica) con i relativi arpeggi in tutta l'estensione dello strumento;
- Studi scelti da almeno due raccolte differenti o tra raccolte di analoga difficoltà; J. Andersen, 24 Studi op.33 - J. Andersen, 24 Studi istruttivi op.30 - E. Köhler, 12 Studi di media difficoltà op.33-I - R. Galli, 30 Esercizi op.100 - G. Gariboldi, 20 Studi op.132 - L. Hugues, La scuola del flauto op.51 III grado - L. Hugues, 40 Studi op.101 - L. Hugues, 40 Nuovi studi op.75
- Brano da concerto

ESAME VERIFICA II ANNUALITA'

1. Esecuzione di due scale maggiori e delle relative minori (armonica e melodica) con i relativi arpeggi in tutta l'estensione dello strumento, a scelta del candidato
2. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra quattro presentati dallo studente, tratti da almeno due raccolte differenti o tra raccolte di analoga difficoltà:

- J. Andersen, 24 Studi op.33 - J. Andersen, 24 Studi istruttivi op.30 - E. Köhler, 12 Studi di media difficoltà op.33-I - R. Galli, 30 Esercizi op.100 - G. Gariboldi, 20 Studi op.132 - L. Hugues, La scuola del flauto op.51 III grado - L. Hugues, 40 Studi op.101 - L. Hugues, 40 Nuovi studi op.75
3. Esecuzione di un brano da concerto
 4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

III ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo

Studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti tra le seguenti raccolte: J. Andersen, 24 Studi op. 30 - G. Briccialdi, 24 Studi - A.B. Furstenau, 26 Esercizi op. 107 - R. Galli, 30 Esercizi op. 100 - L. Hugues, 40 Nuovi studi op.75 - E. Kohler, 12 Studi di media difficoltà op. 33-II - E. Kohler, 8 Studi difficili op. 33-III

ESAME FINALE DEL CORSO

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova