

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20

FLAUTO - DCPL27

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I ANNUALITÀ

Esame Prassi I

1. Esecuzione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 20 minuti (anche singoli movimenti)
nel caso di più brani uno può essere per strumento solo
2. Esecuzione di quattro studi di difficoltà pari o superiore alle raccolte indicate, di cui uno scelto dal candidato e uno dalla commissione, tra le seguenti raccolte (gli studi devono essere selezionati fra almeno due raccolte differenti):
G. Briccialdi, 24 Studi - A.B. Furstenau, 26 Esercizi op. 107 - E. Kohler, 8 Grandi Studi op. 33 vol. III
J. Andersen, 24 Esercizi istruttivi op. 30
3. Esecuzione di due passi o a solo orchestrali
4. Lettura estemporanea di un brano di adeguata difficoltà

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II ANNUALITÀ

Esame Prassi II

1. Esecuzione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 30 minuti (anche singoli movimenti)
nel caso di più brani uno può essere per strumento solo
2. Esecuzione di quattro studi di difficoltà pari o superiore alle raccolte indicate, uno scelto dal candidato e uno dalla commissione, tra le seguenti raccolte (gli studi devono essere selezionati fra almeno due raccolte differenti):
J. Andersen, 24 Studi op. 33 e op. 30 - J. Andersen, 24 Grandi Studi op. 15 - J. Hermann, 12 Grandes études de style - E. Kohler, 30 Studi di Virtuosismo op. 75
3. Esecuzione di due passi o a solo orchestrali
4. Lettura estemporanea di un breve brano di adeguata difficoltà

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - III ANNUALITÀ

Esame Prassi III

Esecuzione di uno o più brani con accompagnamento del pianoforte (*rid. per pianoforte*) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 45 minuti (*anche singoli movimenti*) tratti dal repertorio fondamentale

nel caso di più brani uno può essere per strumento solo

ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.