

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

MAESTRO COLLABORATORE - DCPL31

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I ANNUALITÀ

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio di un concerto per strumento e orchestra del sei-settecento

Studio di un'opera intera del melodramma del settecento

Esame Prassi I

1. Esecuzione al pianoforte con uno strumentista collaboratore del concerto oggetto di studio.
2. Esecuzione al pianoforte di una o più scene dell'opera oggetto di studio con cantanti collaboratori
3. Prova di concertazione di un brano d'assieme tra le scene scelte
4. Auto accompagnamento di una delle arie a scelta dallo stesso titolo
5. Dar prova di conoscere la trama dell'opera eseguendo e accennando con la voce i momenti salienti
6. Lettura a prima vista di un facile brano, accennando con la voce la parte del canto

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II ANNUALITÀ

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio di un concerto per strumento e orchestra dell'ottocento

Studio di un'opera intera del melodramma o dell'ottocento

Esame Prassi II

1. Esecuzione al pianoforte con uno strumentista collaboratore del concerto oggetto di studio.
2. Esecuzione al pianoforte di una o più scene dell'opera oggetto di studio in collaborazione con cantanti
3. Prova di concertazione di un brano d'assieme tra le scene scelte
4. Auto accompagnamento di una delle arie a scelta dallo stesso titolo
5. Dar prova di conoscere la trama dell'opera eseguendo e accennando con la voce i momenti salienti
6. Lettura a prima vista e trasporto di un facile brano, accennando con la voce la parte del canto

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - III ANNUALITÀ

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio di un'opera intera del melodramma del novecento

Studio di un concerto per strumento e orchestra del novecento

Esame Prassi II

1. Esecuzione al pianoforte con uno strumentista collaboratore del concerto oggetto di studio.
2. Esecuzione al pianoforte di una o più scene dell'opera oggetto di studio in collaborazione con cantanti
3. Prova di concertazione di un brano d'assieme tra le scene scelte dal candidato
4. Auto accompagnamento di una delle arie a scelta del candidato dallo stesso titolo
5. Dar prova di conoscere la trama dell'opera accennando al pianoforte e con la voce i momenti salienti
6. Dimostrare di saper eseguire sotto direzione, una scena scelta dalla commissione dallo stesso titolo
7. Lettura a prima vista e trasporto di un brano di media difficoltà.

ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.