

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20

MAESTRO COLLABORATORE - DCPL31

PRIMA PROVA STRUMENTALE	<p>Esecuzione di almeno tre studi scelti dal candidato tra le seguenti raccolte: C. Czerny (op. 740), J.B. Cramer (60 studi), M. Clementi (Gradus ad Parnassum), I. Moscheles, F. Mendelssohn, J.C. Kessler, F. Chopin, F. Liszt, A. Scriabin, C. Debussy, S. Rachmaninoff, S. Prokofieff o di autori di equivalente livello tecnico</p> <p>Esecuzione di un programma della durata minima di 15 minuti comprendente:</p> <ul style="list-style-type: none">- un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato o altra composizione polifonica significativa di J.S.Bach- un movimento di una sonata di M. Clementi, W.A. Mozart, L.Van Beethoven, F. Schubert, F.J.Haydn <p>Esecuzione di un brano a libera scelta del principale repertorio operistico italiano dell'Ottocento o del Novecento accompagnando con la voce la parte del canto</p> <p>Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione</p> <p>COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE</p> <p><i>la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento</i></p>
-----------------------------------	--

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

SECONDA PROVA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO- MUSICALI	<ol style="list-style-type: none">1. Lettura estemporanea di un solfeggio parlato in chiave di sol* e di un solfeggio parlato in setticlavio2. Lettura cantata di una melodia con modulazioni ai toni vicini3. Scrittura all'ascolto di un periodo musicale con modulazioni ai toni vicini4. Teoria musicale <p><i>* la prova dovrà contenere cellule ritmiche di rilievo, gruppi irregolari, abbellimenti</i></p> <p><i>le prove di esame saranno tratte dal repertorio o scritte dalla commissione</i></p>
---	---

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO DELLA SECONDA PROVA ATTRIBUIRÀ DEBITO FORMATIVO; SARÀ COMUNQUE GARANTITA L'IDONEITÀ ACQUISITA NELLA PRIMA PROVA E L'INSERIMENTO NELLA GRADUATORIA PER L'AMMISSIONE