MANIFESTO
DEGLI STUDI

guida dello STUDENTE

A.A. 2019/2020

corsi di formazione di base

corsi propedeutici ordinamentali

corsi accademici di I livello (Trienni)

corsi accademici di II livello (Bienni)

corsi di previgente ordinamento

corsi liberi

IL CONSERVATORIO

Il Conservatorio Statale di Musica Umberto Giordano, sorto inizialmente nel 1914 come Scuola d'Archi Umberto Giordano, ha seguito successivamente un percorso di crescita che gli è valsa la statalizzazione agli inizi degli anni '70 e l'istituzione nel 1980 di una Sezione Staccata a Rodi Garganico. E' attualmente un'Istituzione nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale che si contraddistingue per la qualità della formazione professionale, per la qualificata attività di ricerca musicale e per la variegata produzione artistica.

Oltre alla realizzazione di numerosi corsi e seminari imperniati su discipline di supporto a quelle curriculari, è stato di rilevanza nazionale l'istituzione del Corso Triennale di Musicoterapia, organizzato in collaborazione con l'ISMEZ. L'offerta formativa si è inoltre arricchita nell'ultimo decennio con l'istituzione di vari Master finanziati dalla Regione Puglia, come quello di Direzione d'orchestra (con docenti come Donato Renzetti, Piero Bellugi, Jorma Panula, Bruno Bartoletti, Lu Jia, Lior Shambadal) e quello di Tecnica, interpretazione vocale e liederistica, che ha visto tra i docenti anche Mirella Freni e Renato Bruson.

Intensa è l'attività di collaborazione per la produzione artistica e per la ricerca con altre istituzioni di prestigio nazionale ed internazionale (fra i quali Università degli Studi di Foggia, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Archivi di Etnomusicologia, Società Italiana di Musicologia, Conservatorio Tchaijkovsky di Mosca, Scuola di Musica di Fiesole, Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli, Pontificio Istituto di Musica Sacra Roma, Sungshin Women's University Seoul).

Dal 2010 il Conservatorio possiede una carta universitaria Erasmus estesa che gli ha consentito di entrare nei circuiti di mobilità internazionale sia ai fini di studio sia di Placement e dal 2012 è membro attivo dell'AEC, Associazione Europea dei Conservatori, importante rete di comunicazione che permette contatti e collaborazione tra tutti gli istituti musicali europei.

Il Conservatorio Umberto Giordano inoltre è impegnato attivamente nell'organizzazione di manifestazioni artistiche, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni esterne. Particolare rilievo assumono le programmazioni di ben tre rassegne musicali a cadenza annuale, Musica in Auditorium, Rodi Jazz Fest e Musica nelle Corti di Capitanata, arrivata quest'ultima alla sua XXIII edizione. Nel 2002 ha proposto l'allestimento della Festa Teatrale "La Daunia Felice" di Paisiello nella sua prima esecuzione in tempi moderni, da cui è stato prodotto un Cd edito da Dynamics e tuttora in catalogo.

Il suo Dipartimento di Ricerca musicale ha curato l'edizione critica dell'integrale della produzione di Enrico Radesca da Foggia, cinque volumi pubblicati dalla LIM di Lucca e realizzati con il patrocinio della Società Italiana di Musicologia.

QUADRO RIASSUNTIVO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Conservatorio di musica Umberto Giordano - OFFERTA DIDATTICA				
tipologia dei corsi	**CORSO DI FORMAZIONE DI BASE** NON CURRICOLARE	**CORSO PROPEDEUTICO** ORDINAMENTALE AFAM	**CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO** TRIENNIO ORDINAMENTALE AFAM	**CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO** BIENNIO ORDINAMENTALE AFAM
finalità	preparazione per l'accesso al Corso Propedeutico	acquisizione competenze per l'accesso al Corso Accademico di I livello	conseguimento Diploma Accademico di I livello	conseguimento Diploma Accademico di II livello
durata	**2 ANNI**	**3 ANNI**	**3 ANNI**	**2 ANNI**
prova di accesso	**ESAME DI AMMISSIONE - PROVA UNICA** programma libero il programma presentato dovrà essere coerente con il programma di studio del primo anno del corso	**ESAME DI AMMISSIONE - DUE PROVE** prova strumentale (o vocale o compositiva, a seconda del percorso) prova teorico-musicale	**ESAME DI AMMISSIONE - DUE PROVE** prova strumentale (o vocale o compositiva, a seconda del percorso) prova teorico-musicale	**ESAME DI AMMISSIONE- PROVA UNICA** in caso di ammissione con titolo non musicale (laurea non AFAM) la prova sarà integrata con una verifica delle competenze teorico-musicali generali
limite massimo di età per l'accesso	**14 ANNI** 15 anni Strumenti a fiato 16 anni Contrabbasso	**16 ANNI** 18 anni Canto e Contrabbasso nessun limite Composizione e Direzione	**nessun limite d'età**	**nessun limite d'età**
discipline d'indirizzo	ARPA* / CLARINETTO / CHITARRA CONTRABBASSO / CORNO / FAGOTTO* FISARMONICA* / FLAUTO / OBOE ORGANO* / PIANOFORTE / PERCUSSIONI SAXOFONO / TROMBA / TROMBONE VIOLA* / VIOLINO / VIOLONCELLO	ARPA* / CANTO / CHITARRA CLARINETTO / CLAVICEMBALO / COMPOSIZIONE CONTRABBASSO / CORNO / DIREZIONE ORCHESTRA* FAGOTTO* / FISARMONICA* / FLAUTO OBOE / ORGANO* / PIANOFORTE PERCUSSIONI / SAXOFONO / TROMBA TROMBONE / VIOLA* / VIOLINO VIOLONCELLO	ARPA* / CANTO / CHITARRA CLARINETTO / CLAVICEMBALO / COMPOSIZIONE CONTRABBASSO / CORNO / DIDATTICA DELLA MUSICA* DIREZIONE ORCHESTRA* / FAGOTTO* / FISARMONICA* FLAUTO / MUSICA ELETTRONICA* / MUSICA VOCALE DA CAMERA* OBOE / ORGANO* / PIANOFORTE PERCUSSIONI / SAXOFONO / STRUMENTI JAZZ** TROMBA / TROMBONE / VIOLA* VIOLINO / VIOLONCELLO	ARPA* / CANTO / CHITARRA CLARINETTO / CLAVICEMBALO / COMPOSIZIONE CONTRABBASSO / CORNO / DIDATTICA DELLA MUSICA* DIREZIONE ORCHESTRA* / FAGOTTO* / FISARMONICA* FLAUTO / MUSICA ELETTRONICA* / MUSICA DA CAMERA MUSICA VOCALE DA CAMERA* / OBOE / ORGANO* PIANOFORTE / PERCUSSIONI / SAXOFONO STRUMENTI JAZZ** / TROMBA / TROMBONE VIOLA* / VIOLINO / VIOLONCELLO
* solo sede di Foggia ** solo sezione di Rodi				

SEZIONE 1. FORMAZIONE DI BASE

CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

1.1 DESCRIZIONE

I Corsi di Formazione di Base sono attività non ordinamentali organizzate nell'ambito della formazione ricorrente e permanente dal Conservatorio attivati ai sensi della autonomia statutaria, ed hanno la finalità di consentire l'acquisizione del livello tecnico-strumentale e le basi teorico-musicali necessari per l'ammissione ai Corsi Propedeutici.

1.2 TIPOLOGIA

Sono attivati i Corsi di Formazione di Base relativi alle seguenti Discipline d'indirizzo:

- Arpa*
- Clarinetto
- Chitarra
- Contrabbasso*
- Corno
- Fagotto*
- Fisarmonica*
- Flauto
- Oboe
- Organo*
- Pianoforte
- Saxofono
- Strumenti a percussione
- Tromba
- Trombone
- Viola*
- Violino
- Violoncello

**solo sede di Foggia*

1.3 DURATA E FUNZIONAMENTO

I Corsi hanno una durata di due anni e sono strutturati in due discipline dalla frequenza obbligatoria, una relativa alla formazione tecnico-strumentale (Disciplina d'indirizzo), l'altra relativa alla formazione teorico-musicale (Disciplina trasversale: Teoria e lettura musicale). E' consentita l'estensione del periodo di studio per un ulteriore anno, su richiesta del docente di strumento. Al termine del periodo di studio è richiesto il raggiungimento degli obiettivi formativi che garantiscono la preparazione all'esame di ammissione al Corso Propedeutico. L'annualità inizia il 2 novembre e termina il 15 giugno.

1.4 REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Non ci sono particolari requisiti richiesti, se non una conoscenza strumentale basilare utile ad affrontare l'esame di ammissione. Per l'accesso ai corsi è previsto un limite massimo di età generale stabilito in 14 anni (per Strumenti a fiato 15 anni, Contrabbasso 16 anni).

1.5 ESAME DI AMMISSIONE

L'esame di ammissione consta di una prova di accertamento delle capacità tecnico-strumentali con programma libero, comunque adeguato al livello tecnico di ingresso dei Corsi.

1.6 Domande di ammissione

Si può presentare domanda per sostenere l'esame di ammissione per l'anno accademico 2019/20 dal 1° aprile al 15 maggio 2019. La domanda potrà essere presentata presso la segreteria didattica del Conservatorio oppure on-line sul sito web istituzionale www.conservatoriofoggia.it.
Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati i seguenti versamenti:

- versamento di € 6,04 su c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara quale tassa di ammissione;
- versamento di € 20,00 da versare sul c.c. della Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Corso Garibaldi 72 71121 Foggia (IBAN:IT33K0538715700000001383758) intestato al Conservatorio di Musica Umberto Giordano" di Foggia quale contributo di ammissione.

1.7 DATE DELL'ESAME DI AMMISSIONE

Gli esami di ammissione sono in sessione unica e saranno svolti al termine della Sessione estiva degli esami, indicativamente nel periodo 12-18 luglio 2019; le date effettive di svolgimento saranno pubblicate in tempo utile all'Albo dell'Istituto e sul sito web istituzionale.

1.8 DOMANDE DI IMMATRICOLAZIONE E REISCRIZIONE

I candidati risultati idonei all'esame di ammissione entrano in una graduatoria a scorrimento valida per l'anno accademico di riferimento e, sulla base dei posti disponibili, saranno contattati dalla segreteria didattica per provvedere all'immatricolazione dal 2 al 27 settembre 2019.
Per reiscriversi all'annualità successiva si dovrà presentare apposita domanda nel periodo 1 - 31 luglio.

1.9 TASSE E CONTRIBUTI

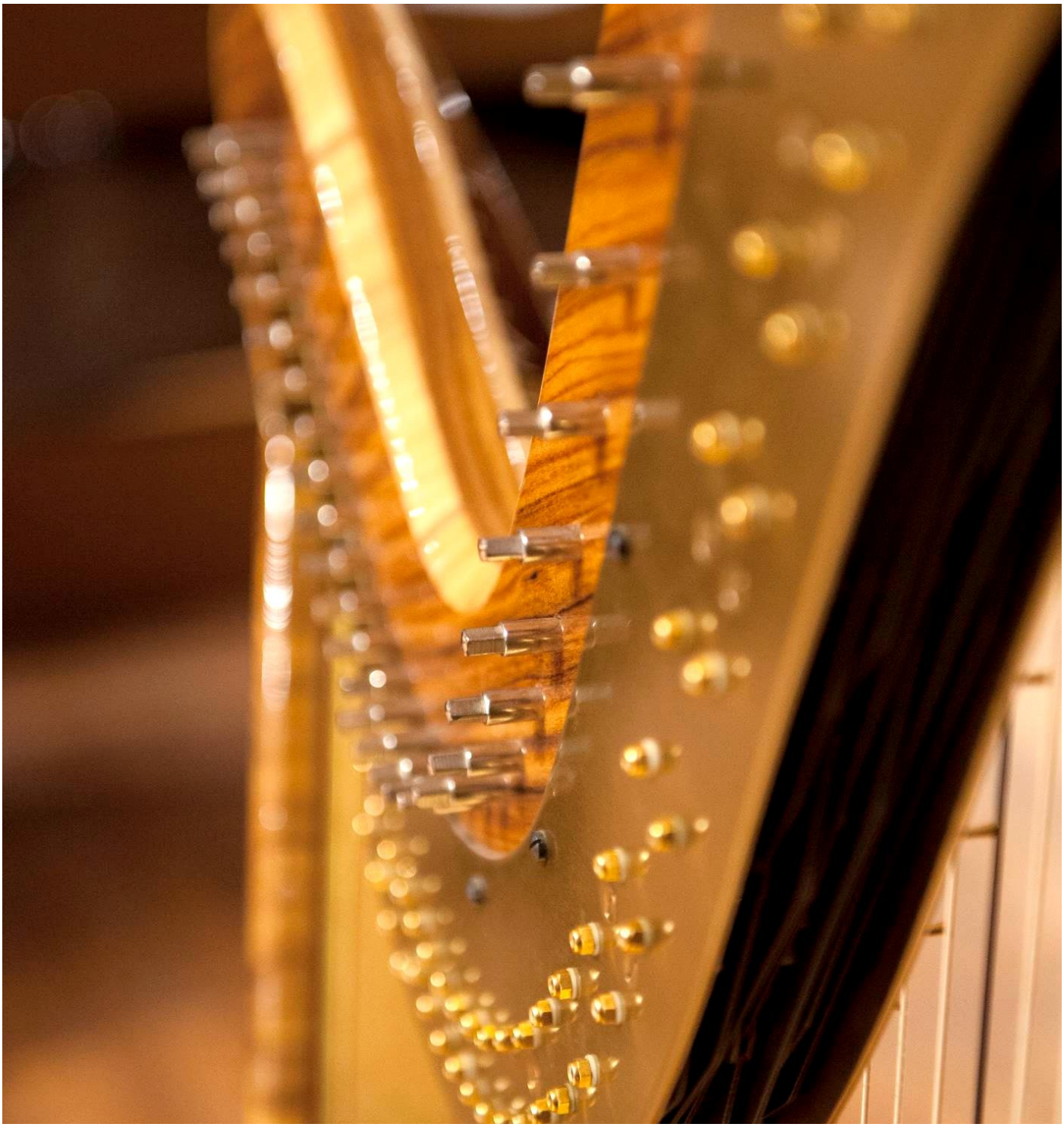
Le tasse ed i contributi dovuti all'atto dell'immatricolazione (o della successiva reiscrizione) sono i seguenti:

- **TASSA DI IMMATRICOLAZIONE**, € 6,04 da versare (solo per l'immatricolazione) sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara;
- **TASSA ORDINARIA ANNUALE DI FREQUENZA**, € 21,43 da versare sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara;
- **CONTRIBUTO ASSICURATIVO**, € 7,00 da versare sul c.c. della Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Corso Garibaldi 72 71121 Foggia (IBAN:IT33K0538715700000001383758) intestato al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia;

- **CONTRIBUTO PER ATTIVITÀ DI FUNZIONAMENTO**, € 350,00 da versare in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione sul c.c. della Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Corso Garibaldi 72 71121 Foggia (IBAN:IT33K0538715700000001383758) intestato al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia.

1.10 SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DEI CORSI

E' previsto un esame di verifica per la Disciplina d'indirizzo alla fine della prima annualità; tale esame è riservato solo agli studenti che non raggiungono la sufficienza nella valutazione del docente e verrà svolto in sessione autunnale. Gli studenti che non supereranno l'esame non potranno proseguire il percorso di studi.



SEZIONE 2. FORMAZIONE PROPEDEUTICA

CORSI PROPEDEUTICI ORDINAMENTALI

2.1 DESCRIZIONE

Sono corsi ordinamentali finalizzati all'acquisizione delle competenze avanzate necessarie per l'accesso degli studenti, previo il superamento dell'esame di ammissione, ai Corsi di studio Accademici di I livello (Triennio).

2.2 TIPOLOGIA

Sono attivati i Corsi Propedeutici relativi alle seguenti Discipline d'indirizzo:

- Arpa*
- Canto
- Clarinetto
- Chitarra
- Clavicembalo*
- Composizione
- Contrabbasso*
- Corno
- Direzione d'orchestra
- Fagotto*
- Fisarmonica*
- Flauto
- Oboe
- Organo*
- Pianoforte
- Saxofono
- Strumenti a percussione
- Tromba
- Trombone
- Viola*
- Violino
- Violoncello

**solo sede di Foggia*

2.3 DURATA E FUNZIONAMENTO

Gli insegnamenti impartiti nei Corsi Propedeutici afferiscono a due aree formative - Discipline d'indirizzo e Discipline trasversali - secondo lo schema seguente:

DISCIPLINE DI INDIRIZZO	DISCIPLINE TRASVERSALI	DURATA DEI CORSI DELLE DISCIPLINE TRASVERSALI
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE Strumenti ad arco, a fiato e a percussione	Teoria, lettura musicale e audiopercezione	2 annualità (a partire dal 1°anno)
	Esercitazioni orchestrali*	1 annualità (nel 2°anno)
	Esercitazioni corali**	1 annualità (nel 2°anno)
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE Strumenti a corda, a tastiera e Canto	Teoria, lettura musicale e audiopercezione	2 annualità (a partire dal 1°anno)
	Esercitazioni corali	1 annualità (nel 2°anno)
	Accompagnamento pianistico***	1 annualità (nel 3°anno)
COMPOSIZIONE E DIREZIONE	Teoria, lettura musicale e audiopercezione	2 annualità (a partire dal 1°anno)
	Lettura della partitura	2 annualità (a partire dal 1°anno)

**escluso Saxofono*
***solo Saxofono*
****solo Pianoforte*

I Corsi Propedeutici hanno una durata massima di tre anni e non sono consentite ripetenze. È altresì prevista la possibilità di accorciare l'iter di studi in caso di raggiungimento precoce degli obiettivi finali. L'annualità inizia il 2 novembre e termina il 15 giugno.

2.4 REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per affrontare l'esame di ammissione è richiesta una conoscenza tecnico-strumentale (o vocale/compositiva, secondo il percorso scelto) di livello avanzato oltre ad una conoscenza di base teorico-musicale. Per l'accesso ai corsi è previsto un limite massimo di età generale stabilito in 16 anni (Contrabbasso e Canto 18 anni, Composizione e Direzione nessun limite). E' consentita l'iscrizione contemporanea sino ad un massimo di due Discipline d'indirizzo dei Corsi Propedeutici, sempre previo superamento dell'esame di ammissione.

2.5 ESAME DI AMMISSIONE

L'esame è strutturato in due prove: una prima prova tecnico-strumentale (o vocale/compositiva, secondo il percorso scelto) ed una seconda prova teorico-musicale. Il superamento di quest'ultima confermerà il voto di idoneità ottenuto nella prima prova; in caso di non superamento della seconda prova sarà attribuita una penalità di un decimo che andrà a definire il voto finale nella graduatoria degli idonei.

2.6 DOMANDE DI AMMISSIONE

Si può presentare domanda per sostenere l'esame di ammissione per l'anno accademico 2019/20 dal 1° aprile al 15 maggio 2019. La domanda potrà essere presentata presso la segreteria didattica del Conservatorio oppure on-line sul sito web istituzionale www.conservatoriofoggia.it.
Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati i seguenti versamenti:

- versamento di € 6,04 su c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara quale tassa di ammissione;
- versamento di € 20,00 da versare sul c.c. della Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Corso Garibaldi 72 71121 Foggia (IBAN:IT33K0538715700000001383758) intestato al Conservatorio di Musica Umberto Giordano di Foggia quale contributo di ammissione.

2.7 DATE DELL'ESAME DI AMMISSIONE

Gli esami di ammissione sono in sessione unica e saranno svolti al termine della Sessione estiva degli esami, indicativamente nel periodo 12-18 luglio 2019; le date effettive di svolgimento saranno pubblicate in tempo utile all'Albo dell'Istituto e sul sito web istituzionale.

2.8 DOMANDE DI IMMATRICOLAZIONE E REISCRIZIONE

I candidati risultati idonei all'esame di ammissione entrano in una graduatoria a scorrimento valida per l'anno accademico di riferimento e, sulla base dei posti disponibili, saranno contattati dalla segreteria didattica per provvedere all'immatricolazione dal 2 al 27 settembre 2019.
Per reiscriversi all'annualità successiva si dovrà presentare apposita domanda nel periodo 1 - 31 luglio.

2.9 TASSE E CONTRIBUTI

Le tasse ed i contributi dovuti all'atto dell'immatricolazione (o della successiva reiscrizione) sono i seguenti:

- **TASSA DI IMMATRICOLAZIONE**, € 6,04 da versare (solo per l'immatricolazione) sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara;
- **TASSA ORDINARIA ANNUALE DI FREQUENZA**, € 21,43 da versare sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara;
- **CONTRIBUTO ASSICURATIVO**, € 7,00 da versare sul c.c. della Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Corso Garibaldi 72 71121 Foggia (IBAN:IT33K0538715700000001383758) intestato al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia*;*
- **CONTRIBUTO PER ATTIVITÀ DI FUNZIONAMENTO**, da versare in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione sul c.c. della Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Corso Garibaldi 72 71121 Foggia (IBAN:IT33K0538715700000001383758) intestato al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia in base alla capacità contributiva utilizzando l'indicatore ISEE come da seguente tabella

fasce di reddito (parametri ISEE)	IMPORTO CONTRIBUTO
da 0 a 7.000,00	**250,00**
da 7.000,01 a 15.000,00	**350,00**
da 15.000,01 a 20.000,00	**450,00**
da 20.000,01 a 30.000,00	**500,00**
da 30.001,00 a 40.000,00	**600,00**
da oltre 40.000,01	**700,00**

2.10 VALUTAZIONI ED ESAMI DI VERIFICA

- Discipline d'indirizzo:
  alla fine di ogni annualità il docente di riferimento attesterà il raggiungimento degli obiettivi attraverso una valutazione in decimi. Se tale valutazione risultasse inferiore a sei decimi, lo studente dovrà sostenere un esame di verifica nella sessione autunnale; il non superamento di tale verifica comporterà la non prosecuzione del percorso.
- Discipline trasversali:
  tutte le Discipline trasversali prevedono una idoneità finale da parte del docente al termine del percorso di studio. Il corso di Teoria, lettura musicale e audiopercezione prevede una valutazione finale ed un esame di verifica. Nel caso che la valutazione finale risultasse inferiore a sei decimi è consentito allo studente di proseguire il percorso fino al raggiungimento degli obiettivi formativi, per al massimo un'altra annualità. Gli studenti che acquisiranno almeno la sufficienza nella valutazione finale del docente potranno essere ammessi all'esame di verifica del corso.

2.11 ESAMI E VERIFICHE FINALI

- Disciplina d'indirizzo:
  al termine del percorso formativo lo studente dovrà sostenere, nella sessione estiva, un esame finale che certifichi il raggiungimento degli obiettivi previsti. Il programma d'esame coincide con la prima prova di accesso al Corso Accademico di I livello. Nel caso lo studente, producendo relativa domanda, esprima la

volontà di iscriversi al Triennio presso il Conservatorio Umberto Giordano, l'esame di ammissione al corso accademico assumerà anche valore di verifica finale del Corso Propedeutico.

- Discipline trasversali:
  il superamento dell'esame di verifica di Teoria, lettura musicale e audiopercezione ha valore quale seconda prova di ammissione al Triennio qualora lo studente abbia prodotto domanda di prosecuzione degli studi per il Corso Accademico di I livello presso il Conservatorio Umberto Giordano.

REGOLAMENTO DEI CORSI E PROGRAMMI:
www.conservatoriofoggia.it

SEZIONE 3. FORMAZIONE ACCADEMICA

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO (TRIENNI)

3.1 DESCRIZIONE

I Corsi accademici di I livello sono parte del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. Il titolo di studio, ossia il Diploma accademico di I livello, è equiparato alla Laurea triennale delle Università italiane, ed assicura un curriculum adeguato agli standard europei. L'intero percorso formativo è organizzato secondo un sistema di crediti in linea con i principi dell'ECTS (European Credit Transfer System).

3.2 TIPOLOGIE DEI CORSI

E' possibile richiedere l'ammissione per i seguenti percorsi formativi caratterizzanti attivati:

- Arpa*
- Canto
- Chitarra
- Chitarra Jazz**
- Clarinetto
- Clavicembalo e tastiere storiche*
- Composizione
- Contrabbasso*
- Corno
- Didattica della musica*
- Direzione d'orchestra*
- Fagotto*
- Fisarmonica*
- Flauto
- Musica Elettronica*
- Musica vocale da camera (cantanti)*
- Musica vocale da camera (pianisti)*

- Oboe
- Organo*
- Pianoforte
- Pianoforte Jazz**
- Saxofono
- Saxofono jazz**
- Strumenti a Percussione
- Tecnico del suono*
- Tromba
- Trombone
- Viola*
- Violino
- Violoncello

* *solo sede di Foggia*
** *solo sezione di Rodi Garganico*

Altri percorsi autorizzati dal MIUR, non riferibili a cattedre attualmente in organico presso questo istituto, possono essere attivati in subordine alla successiva verifica di un sufficiente numero di domande di ammissione e delle condizioni organizzative e finanziarie da parte dei competenti organi accademici. Coloro che presenteranno domanda per questa tipologia di corsi sono esentati dai versamenti di cui al punto 3.6, che dovranno essere in seguito regolarizzati nell'ipotesi di effettiva attivazione dei corsi.

3.3 FUNZIONAMENTO

Gli ordinamenti didattici definiscono l'articolazione dei piani di studio di ciascun percorso, con l'indicazione delle attività formative obbligatorie, degli eventuali moduli didattici e delle ulteriori attività, anche a scelta dello studente. Per ogni annualità lo studente dovrà acquisire 60 crediti; il Diploma accademico si consegue con l'acquisizione di 180 crediti.
L'anno accademico inizia il 2 novembre e termina il 31 ottobre; lo svolgimento dei Corsi è calendarizzato annualmente dal *Progetto per l'organizzazione delle attività formative, di ricerca e di produzione artistica* deliberato dal Consiglio accademico.

3.4 REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Possono presentare domanda di ammissione al Triennio:

- candidati in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- cittadini stranieri in possesso di titoli equipollenti a quelli sopracitati;
- studenti non ancora in possesso del diploma di maturità - comunque da conseguire prima di sostenere la Prova finale - che all'esame di ammissione mettano in evidenza spiccate capacità e attitudini.

Non è consentita l'iscrizione al Triennio a coloro che siano già in possesso del medesimo Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento.

3.5 ESAME DI AMMISSIONE

L'esame di ammissione per i corsi di Triennio consta di due prove: una prima tecnico-strumentale (o vocale/ compositiva, a seconda del percorso scelto) ed una seconda teorico-musicale. I candidati che otterranno l'idoneità alla prima prova avranno accesso a sostenere la seconda; in caso di non superamento di quest'ultima, il candidato sarà comunque ammesso con l'attribuzione di debiti formativi. I candidati in possesso della licenza di Teoria e solfeggio del Previgente Ordinamento, della verifica finale del corso di Teoria, lettura musicale e audiopercezione del Corso Propedeutico ordinamentale o del Corso Pre-accademico (OSA) sono esentati dallo svolgere la seconda prova di ammissione al Triennio.

3.6 DOMANDE DI AMMISSIONE

Si può presentare domanda per sostenere l'esame di ammissione per l'anno accademico 2019/20 dal 1° aprile al 15 maggio 2019. La domanda potrà essere presentata presso la segreteria didattica del Conservatorio oppure on-line sul sito web istituzionale www.conservatoriofoggia.it.

Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati i seguenti versamenti:

- versamento di € 6,04 su c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara quale tassa di ammissione;
- versamento di € 20,00 da versare sul c.c. della Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Corso Garibaldi 72 71121 Foggia (IBAN:IT33K0538715700000001383758) intestato al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia quale contributo di ammissione.

3.7 DATE DELL'ESAME DI AMMISSIONE

Gli esami di ammissione sono in sessione unica e saranno svolti al termine della Sessione estiva degli esami, indicativamente nel periodo 12-18 luglio 2019; le date effettive di svolgimento saranno pubblicate in tempo utile all'Albo dell'Istituto e sul sito web istituzionale.

3.8 DOMANDE DI IMMATRICOLAZIONE E REISCRIZIONE

I candidati risultati idonei all'esame di ammissione entrano in una graduatoria a scorrimento valida per l'anno accademico di riferimento e, sulla base dei posti disponibili, saranno contattati dalla segreteria didattica per provvedere all'immatricolazione dal 2 al 27 settembre 2019.
Per reiscriversi all'annualità successiva si dovrà presentare apposita domanda nel periodo 1 - 31 luglio.

3.9 TASSE E CONTRIBUTI

Le tasse ed i contributi dovuti all'atto dell'immatricolazione (o della successiva reiscrizione) sono i seguenti:

- **TASSA DI IMMATRICOLAZIONE**, € 6,04 da versare (solo per l'immatricolazione) sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara;
- **TASSA ORDINARIA ANNUALE DI FREQUENZA**, € 21,43 da versare sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara;
- **CONTRIBUTO ASSICURATIVO**, € 7,00 da versare sul c.c. della Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Corso Garibaldi 72 71121 Foggia (IBAN:IT33K0538715700000001383758) intestato al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia*;*
- **TASSA PER IL DIRITTO ALLO STUDIO** (che consente di usufruire dei benefici previsti dai bandi A.DI.S.U. Puglia) è fissata, in un importo pari ad € 120,00 (per redditi ISEE entro i 23.000,00 euro) - € 140,00 (per redditi ISEE compresi fra euro 23.000,01 e 46.000,00) - € 160,00 (per redditi ISEE superiori ad euro 46.001,00) da versare su c.c.p. 15614712 intestato a ADISU Puglia - Sede di Foggia;
- **CONTRIBUTO PER ATTIVITÀ DI FUNZIONAMENTO**, da versare in due rate sul c.c. della Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Corso Garibaldi 72 71121 Foggia (IBAN:IT33K0538715700000001383758) intestato al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia in base alla capacità contributiva utilizzando l'indicatore ISEE come da seguenti tabelle

PER NUOVA IMMATRICOLAZIONE:

Fasce di reddito (parametri ISEE)	IMPORTO CONTRIBUTO
da 0,00 a 13.000,00	**0.00**
da 13.000,01 a 30.000,00	**700,00**
da 30.000,01 a 40.000,00	**800,00**
da 40.000,01 a 50.000,00	**900,00**
oltre 50.001,00	**1.000,00**

PER RINNOVO ISCRIZIONE (ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO):

Le disposizioni normative fissano i criteri per la determinazione dell'importo massimo del contributo onnicomprensivo annuale per determinate categorie di studenti, fino a un ISEE di 30.000,00 euro.
In particolare, in base alla normativa:

- ✓ per gli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui ISEE è compreso trai 13.001,00 euro e 30.000,00 euro, e che soddisfano i requisiti di cui alle lett. b) e c), il contributo non può superare il 7% della quota di ISEE eccedente 13.000,00 euro;
- ✓ per gli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui ISEE è inferiore o uguale a 13.000,00 euro e che soddisfano solo il requisito di cui alla lettera c) il contributo è pari a 200,00 euro;
- ✓ per gli studenti che appartengono ad un nucleo familiare il cui ISEE è compreso tra 13.001,00 euro e 30.000,00, e che soddisfano solo il requisito di cui alla lettera c), il contributo non può superare quello determinato ai sensi del primo punto, aumentato del 50%, con un valore minimo di 200,00 euro;

REQUISITO ISEE a)	REQUISITO b)	REQUISITO c)	IMPORTO CONTRIBUTO
0 - 13.000,00	SI	SI	**0,00**
0 - 13.000,00	NO	SI	**200,00**
0 - 13.000,00	SI	NO	**500,00**
0 - 13.000,00	NO	NO	**600,00**
13.001,00 - 30.000,00	SI	SI	**4% su differenza ISEE**
13.001,00 - 30.000,00	NO	SI	**4% su differenza ISEE + 50% (minimo 200,00)**
13.001,00 - 30.000,00	SI	NO	**1.100,00**
13.001,00 - 30.000,00	NO	NO	**1.200,00**
30.001,00 - 40.000,00	-	-	**1.300,00**
40.001,00 - 50.000,00	-	-	**1.400,00**
oltre i 50.001,00	-	-	**1.500,00**

3.10 SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DEI CORSI

La maggior parte dei Corsi prevede un esame di profitto per l'acquisizione dei crediti previsti dal piano di studi, a cui si accede previa verifica dei requisiti relativi alle ore di frequenza. Nel corso dell'anno accademico sono previste cinque sessioni d'esame che sono calendarizzate dal *Progetto per l'organizzazione delle attività formative, di ricerca e di produzione artistica* deliberato dal Consiglio accademico.

3.11 PROVA FINALE

Per accedere alla prova finale devono essere stati conseguiti tutti i crediti previsti dal piano di studi del Triennio; la prova, che è possibile svolgere in tre sessioni d'esame, si articola secondo una delle seguenti modalità a scelta dello studente:

- **Prova solo esecutiva**: esecuzione pubblica di un programma da concerto (discipline ad indirizzo interpretativo) della durata di almeno 45 minuti o di una composizione originale (discipline ad indirizzo compositivo)
- **Prova mista**: presentazione e discussione di una tesi di carattere artistico-scientifico afferente al proprio indirizzo, correlata ad una prova pratica di esecuzione della durata di almeno 20 minuti (discipline ad indirizzo interpretativo) o ad una composizione originale (discipline ad indirizzo compositivo)

Esclusivamente per le discipline ad indirizzo compositivo è consentita si svolgere la Prova finale in una delle discipline del piano di studi, oppure di argomento interdisciplinare, con riferimento all'attività formativa principale.

3.12 TRASFERIMENTI

Lo studente può chiedere il trasferimento da altro Istituto AFAM al Conservatorio di musica Umberto Giordano entro il 30.09.2019 con domanda indirizzata al Direttore. In caso di accettazione della domanda, valutata sulla base dei posti disponibili, verrà garantito allo studente il riconoscimento parziale o totale degli esami sostenuti e dei relativi crediti.

Non sono accettate domande di studenti che debbano ancora sostenere la Prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto la sola prova di ammissione.

SEZIONE 4. FORMAZIONE SPECIALISTICA

CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO (BIENNI)

4.1 DESCRIZIONE

I corsi accademici di II livello (Bienni) costituiscono la parte superiore del percorso formativo del Conservatorio. Autorizzati e riconosciuti dal MIUR, i Corsi accademici di II livello sono parte del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. Il titolo di studio, ossia il Diploma accademico di II livello, è equiparato alla Laurea magistrale delle Università italiane, ed assicura un curriculum adeguato agli standard europei. L'intero percorso formativo è organizzato secondo un sistema di crediti che è già in linea con i principi dell'ECTS (European Credit Transfer System).

4.2 TIPOLOGIE DEI CORSI

E' possibile richiedere l'ammissione per i seguenti percorsi formativi caratterizzanti attivati:

- Arpa*
- Canto
- Chitarra
- Chitarra Jazz**
- Clarinetto
- Clavicembalo e tastiere storiche*
- Composizione
- Contrabbasso*
- Corno
- Didattica della musica*
- Direzione d'orchestra*
- Fagotto*

- Fisarmonica*
- Flauto
- Musica Elettronica*
- Musica da camera
- Musica vocale da camera (cantanti)*
- Musica vocale da camera (pianisti)*
- Oboe
- Organo*
- Pianoforte
- Pianoforte Jazz**
- Saxofono
- Saxofono jazz**
- Strumenti a Percussione
- Tecnico del suono*
- Tromba
- Trombone
- Viola*
- Violino
- Violoncello

** solo sede di Foggia*
*** solo sezione di Rodi Garganico*

Altri percorsi autorizzati dal MIUR, non riferibili a cattedre attualmente in organico presso questo istituto, possono essere attivati in subordine alla successiva verifica di un sufficiente numero di domande di ammissione e delle condizioni organizzative e finanziarie da parte dei competenti organi accademici. Coloro che presenteranno domanda per questa tipologia di corsi sono esentati dai versamenti di cui al punto 3.6, che dovranno essere in seguito regolarizzati nell'ipotesi di effettiva attivazione dei corsi.

4.3 FUNZIONAMENTO

Gli ordinamenti didattici definiscono l'articolazione dei piani di studio di ciascun percorso, con l'indicazione delle attività formative obbligatorie, degli eventuali moduli didattici e delle ulteriori attività, anche a scelta dello studente. Per ogni annualità lo studente dovrà acquisire 60 crediti; il Diploma accademico si consegue con l'acquisizione di 120 crediti.
L'anno accademico inizia il 2 novembre e termina il 31 ottobre; lo svolgimento dei Corsi è calendarizzato annualmente dal *Progetto per l'organizzazione delle attività formative, di ricerca e di produzione artistica* deliberato dal Consiglio accademico.

4.4 REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Possono presentare domanda di ammissione al Biennio:

- candidati in possesso di un diploma del Vecchio Ordinamento unitamente a quello di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- candidati in possesso di un Diploma Accademico di primo livello, conseguito presso Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati;
- cittadini stranieri in possesso di titoli equipollenti a quelli sopracitati. I predetti titoli devono essere coerenti con il corso prescelto;
- candidati in possesso di una qualsiasi Laurea o titolo equipollente.

Gli studenti interni diplomandi del Previgente Ordinamento e del Triennio che prevedono di sostenere la prova finale entro la sessione di febbraio, possono sostenere l'esame di ammissione al Biennio e, in caso di idoneità - tenuto conto dei posti disponibili - essere iscritti con riserva e seguire le lezioni. Non potranno comunque sostenere esami di profitto del Biennio fino a che non abbiano conseguito il Diploma del Vecchio Ordinamento o il Diploma Accademico di I livello.

4.5 ESAME DI AMMISSIONE

L'esame di ammissione per i corsi di Biennio consta di un'unica prova tecnico-strumentale (o vocale/ compositiva, a seconda del percorso scelto). I candidati che hanno quale titolo di accesso una Laurea universitaria non pertinente al settore musicale AFAM dovranno sostenere una prova integrativa mirata alla verifica delle competenze teorico/musicali generali; l'idoneità risulterà acquisita tramite il superamento di entrambe le prove di ammissione.

4.6 DOMANDE DI AMMISSIONE

Si può presentare domanda per sostenere l'esame di ammissione per l'anno accademico 2019/20 dal 1° aprile al 15 maggio 2019. La domanda potrà essere presentata presso la segreteria didattica del Conservatorio oppure on-line sul sito web istituzionale www.conservatoriofoggia.it.
Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati i seguenti versamenti:

- versamento di € 6,04 su c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara quale tassa di ammissione;
- versamento di € 20,00 da versare sul c.c. della Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Corso Garibaldi 72 71121 Foggia (IBAN:IT33K0538715700000001383758) intestato al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia quale contributo di ammissione.

4.7 DATE DELL'ESAME DI AMMISSIONE

Gli esami di ammissione sono in sessione unica e saranno svolti al termine della Sessione estiva degli esami, indicativamente nel periodo 12-18 luglio 2019; le date effettive di svolgimento saranno pubblicate in tempo utile all'Albo dell'Istituto e sul sito web istituzionale.

4.8 DOMANDE DI IMMATRICOLAZIONE E REISCRIZIONE

I candidati risultati idonei all'esame di ammissione entrano in una graduatoria a scorrimento valida per anno accademico di riferimento e, sulla base dei posti disponibili, saranno contattati dalla segreteria didattica per provvedere all'immatricolazione dal 2 al 27 settembre 2019.
Per reiscriversi all'annualità successiva si dovrà presentare apposita domanda nel periodo 1 - 31 luglio.

4.9 TASSE E CONTRIBUTI

Le tasse ed i contributi dovuti all'atto dell'immatricolazione (o della successiva reiscrizione) sono i seguenti:

- **TASSA DI IMMATRICOLAZIONE**, € 6,04 da versare (solo per l'immatricolazione) sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara;
- **TASSA ORDINARIA ANNUALE DI FREQUENZA**, € 21,43 da versare sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara;
- **CONTRIBUTO ASSICURATIVO**, € 7,00 da versare sul c.c. della Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Corso Garibaldi 72 71121 Foggia (IBAN:IT33K0538715700000001383758) intestato al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia*;*
- **TASSA PER IL DIRITTO ALLO STUDIO** (che consente di usufruire dei benefici previsti dai bandi A.DI.S.U. Puglia) è fissata, in un importo pari ad € 120,00 (per redditi ISEE entro i 23.000,00 euro)- € 140,00 (per redditi ISEE compresi fra euro 23.000,01 e 46.000,00)- € 160,00 (per redditi ISEE superiori ad euro 46.001,00) da versare su c.c.p. 15614712 intestato a ADISU Puglia - Sede di Foggia;
- **CONTRIBUTO PER ATTIVITÀ DI FUNZIONAMENTO**, da versare in due rate sul c.c. della Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Corso Garibaldi 72 71121 Foggia (IBAN:IT33K0538715700000001383758) intestato al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia in base alla capacità contributiva utilizzando l'indicatore ISEE come da seguenti tabelle

PER NUOVA IMMATRICOLAZIONE:

Fasce di reddito (parametri ISEE)	IMPORTO CONTRIBUTO
da 0,00 a 13.000,00	**0.00**
da 13.000,01 a 30.000,00	**700,00**
da 30.000,01 a 40.000,00	**800,00**
da 40.000,01 a 50.000,00	**900,00**
oltre 50.001,00	**1.000,00**

PER RINNOVO ISCRIZIONE (ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO):

Le disposizioni normative fissano i criteri per la determinazione dell'importo massimo del contributo onnicomprensivo annuale per determinate categorie di studenti, fino a un ISEE di 30.000,00 euro.
In particolare, in base alla normativa:

- ✓ per gli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui ISEE è compreso trai 13.001,00 euro e 30.000,00 euro, e che soddisfano i requisiti di cui alle lett. b) e c), il contributo non può superare il 7% della quota di ISEE eccedente 13.000,00 euro;
- ✓ per gli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui ISEE è inferiore o uguale a 13.000,00 euro e che soddisfano solo il requisito di cui alla lettera c) il contributo è pari a 200,00 euro;
- ✓ per gli studenti che appartengono ad un nucleo familiare il cui ISEE è compreso tra 13.001,00 euro e 30.000,00, e che soddisfano solo il requisito di cui alla lettera c), il contributo non può superare quello determinato ai sensi del primo punto, aumentato del 50%, con un valore minimo di 200,00 euro;

REQUISITO ISEE a)	REQUISITO b)	REQUISITO c)	IMPORTO CONTRIBUTO
0 - 13.000,00	SI	SI	**0,00**
0 - 13.000,00	NO	SI	**200,00**
0 - 13.000,00	SI	NO	**500,00**
0 - 13.000,00	NO	NO	**600,00**
13.001,00 - 30.000,00	SI	SI	**4% su differenza ISEE**
13.001,00 - 30.000,00	NO	SI	**4% su differenza ISEE + 50% (minimo 200,00)**
13.001,00 - 30.000,00	SI	NO	**1.100,00**
13.001,00 - 30.000,00	NO	NO	**1.200,00**
30.001,00 - 40.000,00	-	-	**1.300,00**
40.001,00 - 50.000,00	-	-	**1.400,00**
oltre i 50.001,00	-	-	**1.500,00**

4.10 SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DEI CORSI

La maggior parte dei Corsi prevede un esame di profitto per l'acquisizione dei crediti previsti dal piano di studi, a cui si accede previa verifica dei requisiti relativi alle ore di frequenza. Nel corso dell'anno accademico sono previste cinque sessioni d'esame che sono calendarizzate dal *Progetto per l'organizzazione delle attività formative, di ricerca e di produzione artistica* deliberato dal Consiglio accademico.

4.11 PROVA FINALE

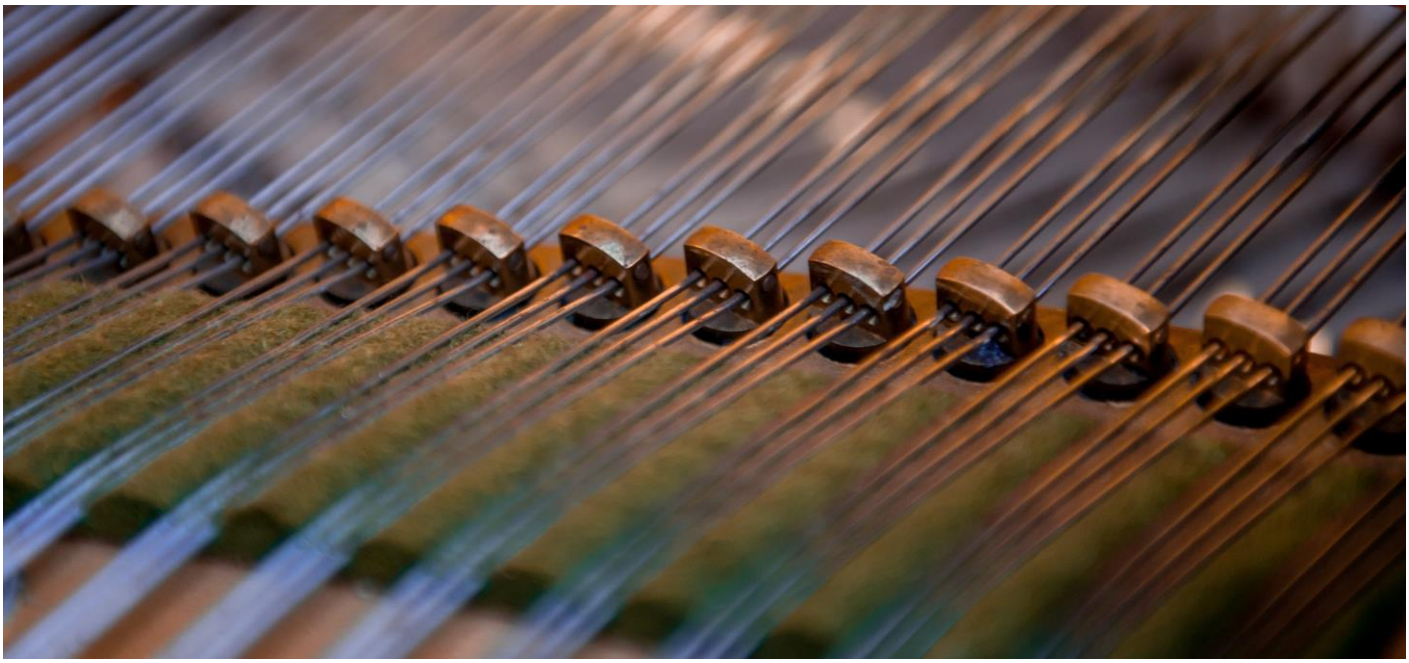
Per accedere alla prova finale devono essere stati conseguiti tutti i crediti previsti dal piano di studi del Biennio; la prova, che è possibile svolgere in tre sessioni d'esame, si articola secondo una delle seguenti modalità a scelta dello studente:

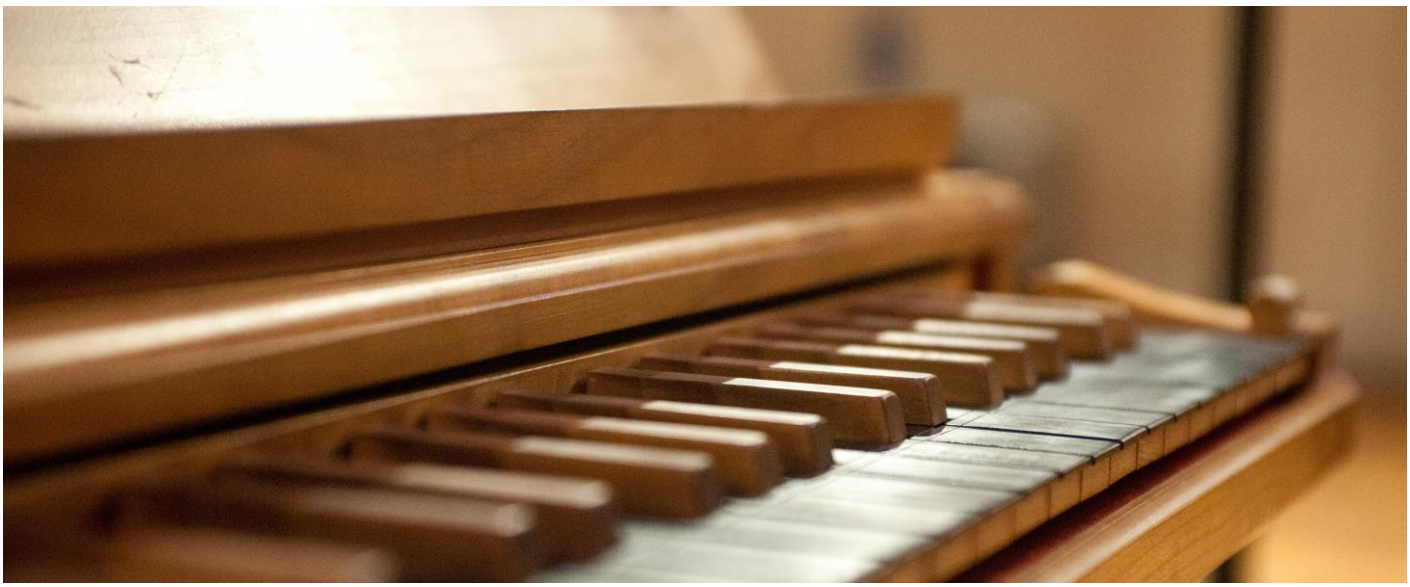
- **Prova solo esecutiva**: esecuzione pubblica di un programma da concerto (discipline ad indirizzo interpretativo) della durata di almeno 45 minuti o di una composizione originale (discipline ad indirizzo compositivo)
- **Prova mista**: presentazione e discussione di una tesi di carattere artistico-scientifico afferente al proprio indirizzo, correlata ad una prova pratica di esecuzione della durata di almeno 20 minuti (discipline ad indirizzo interpretativo) o ad una composizione originale (discipline ad indirizzo compositivo)

Esclusivamente per le discipline ad indirizzo compositivo è consentita si svolgere la Prova finale in una delle discipline del piano di studi, oppure di argomento interdisciplinare, con riferimento all'attività formativa principale.

4.12 TRASFERIMENTI

Lo studente può chiedere il trasferimento da altro Istituto AFAM al Conservatorio di musica Umberto Giordano entro il 30.09.2019 con domanda indirizzata al Direttore. In caso di accettazione della domanda, valutata sulla base dei posti disponibili, verrà garantito allo studente il riconoscimento parziale o totale degli esami sostenuti e dei relativi crediti.
Non sono accettate domande di studenti che debbano ancora sostenere la Prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto la sola prova di ammissione.





SEZIONE 5. ALTRI CORSI

CORSI DI PREVIGENTE ORDINAMENTO

Sono i corsi tradizionali che hanno caratterizzato la didattica del Conservatorio fino alla legge di riforma del 1999, che li ha resi corsi ad esaurimento cui non è più possibile iscriversi.
Per gli studenti già iscritti restano valide le norme dell'ordinamento previgente in materia di esami, iscrizioni, assenze, scrutini, trasferimenti per tutti gli studenti già immatricolati così come previsto dall'O.M. 28/03/1985.

Gli studenti già iscritti ad un corso del previgente ordinamento in un qualsiasi Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato italiano possono presentare domanda di trasferimento, contestualmente alla presentazione della domanda di iscrizione per l'anno, dal 1° al 31 luglio, su carta libera indirizzata al Direttore del Conservatorio di appartenenza ed al Direttore del Conservatorio in cui ci si vuole trasferire. Le casistiche sono le seguenti:

- ✓ trasferimenti in entrata:
  una volta che si sia accertata la disponibilità del posto, lo studente deve produrre regolare domanda di immatricolazione attraverso il modulo reperibile in Segreteria Didattica; successivamente dovrà provvedere al pagamento dei contributi e dell'assicurazione al Conservatorio Umberto Giordano di Foggia e Rodi Garganico, posto che avrà già provveduto al pagamento della tassa erariale di € 21,43 al Conservatorio di appartenenza;
- ✓ trasferimenti in uscita (anche per gli studenti che si trasferiscono dalla sede di Foggia a quella di Rodi Gargani e viceversa):
  lo studente dovrà prendere contatti con il Conservatorio in cui intende trasferirsi e, una volta appurata la disponibilità del posto, seguire l'Iter previsto; fermo restando che lo studente deve provvedere al pagamento di € 21,43 (tassa erariale di iscrizione e frequenza) e al pagamento di € 100,00 a titolo di oneri amministrativi al Conservatorio Umberto Giordano di Foggia e Rodi Garganico.

A partire dall'anno accademico 2016/2017 ai candidati privatisti che abbiano, alla data di entrata in vigore dei nuovi ordinamenti didattici, già sostenuto almeno un esame del previgente ordinamento (nota MIUR prot. n. 28964 del 5/12/2016) è consentito concludere e/o completare il percorso formativo intrapreso sotto l'egida del Previgente Ordinamento *(sentenza Consiglio di Stato 10/06/2016 n. 2502*).

CORSI LIBERI

I Corsi Liberi costituiscono un'offerta formativa aggiuntiva promossa dal Conservatorio nell'ambito della formazione ricorrente e permanente e rivolta a studenti interni ed esterni all'Istituto.
I Corsi Liberi possono essere istituiti per tutte le Scuole strumentali, vocali e compositive previste negli ordinamenti, nonché per la Scuola di Direzione d'orchestra.
Lo studente richiedente l'ammissione ai Corsi Liberi, in possesso di capacità tecniche e musicali tali da garantire un adeguato livello d'ingresso, dovrà presentare domanda secondo le modalità che annualmente la Direzione predisporrà per l'accesso, indicativamente nel mese di novembre 2019. In tale domanda lo studente dovrà indicare la Scuola che intende frequentare e il docente prescelto. Non sono richiesti titoli di studio e non sono posti limiti di età.
Per tutti i dettagli consultare il relativo Regolamento.

REGOLAMENTO DEI CORSI:
www.conservatoriofoggia.it

LE ATTIVITA' DEL CONSERVATORIO

CONSERVATORIO
DI MUSICA
U. GIORDANO

Conservatorio di musica
Umberto Giordano

Alta Formazione
Artistica e Musicale

MiUR - AFAM

SITO WEB UFFICIALE
www.conservatoriofoggia.it

telefoni

SEDE DI FOGGIA
0881723668

SEZIONE DI RODI GARGANICO
0884966580

mail

SEGRETERIA DIDATTICA SEDE DI FOGGIA
didattica.foggia@conservatoriofoggia.it

SEGRETERIA DIDATTICA SEZIONE DI RODI GARGANICO
didattica.rodi@conservatoriofoggia.it

*tutte le foto della pubblicazione sono state scattate da **Daniele Severo***