

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

MUSICA VOCALE DA CAMERA - DC SL35

PROVA UNICA STRUMENTALE/VOCALE

Esecuzione del seguente programma:

Due arie di autori diversi del XVII e XVIII secolo tratte da oratori, messe, cantate e/o dal repertorio di arie da concerto di Mozart.

Cinque composizioni da camera per voce e pianoforte e/o strumenti scelte dalla commissione da un gruppo di dieci secondo il seguente elenco:

3 *mélodies* (Debussy, Fauré, Duparc, Chausson, Viardot, Bizet, Berlioz, Gounod, Hahn, Poulenc, Ravel, Roussel etc.);

3 Lieder di epoca romantica o post-romantica (Schubert, Schumann, Brahms, Strauss, Wolf, Wagner, Mahler, etc.);

1 composizione cameristica vocale tratta dal repertorio dei compositori della Seconda Scuola di Vienna (Berg, Webern, Schoenberg)

2 romanze da camera o da salotto tratte dal repertorio dei grandi operisti (Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, etc.) e di F.P. Tosti o contemporanei;

1 composizione cameristica vocale tratta dai repertori in lingua russa, spagnola, ceca, inglese o eventuale altra lingua conosciuta dal candidato.

Il programma deve essere eseguito con il proprio pianista, se il candidato è cantante, o con il proprio cantante se il candidato è pianista. La commissione valuterà il grado di intesa esecutiva e interpretativa dei due esecutori, anche nel caso in cui uno dei due non chiedesse l'iscrizione al corso.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale

la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento