

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

MUSICA VOCALE DA CAMERA - DCPL35a (studenti cantanti)

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I ANNUALITÀ

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio di Lieder, Melodies, Songs, Canciones, romanze da camera in italiano, russo, etc adeguati alla preparazione tecnica dello studente.

Studio di arie di oratorio, messe, cantate, etc adeguati alla preparazione tecnica dello studente.

Esame Prassi I

Esecuzione di brani studiati durante l'anno accademico della durata complessiva non inferiore a 20 minuti.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II ANNUALITÀ

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio di Lieder, Melodies, Songs, Canciones, romanze da camera in italiano, russo, etc adeguati alla preparazione tecnica dello studente.

Studio di arie di oratorio, messe, cantate, etc adeguati alla preparazione tecnica dello studente.

Esame Prassi II

Esecuzione di brani studiati durante l'anno accademico della durata complessiva non inferiore a 30 minuti.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - III ANNUALITÀ

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio di Lieder, Melodies, Songs, Canciones, romanze da camera in italiano, russo, etc adeguati alla preparazione tecnica dello studente.

Studio di arie di oratorio, messe, cantate, etc adeguati alla preparazione tecnica dello studente.

Studio di arie da concerto e solista con orchestra adeguati alla preparazione tecnica dello studente

Esame Prassi II

Esecuzione di brani studiati durante l'anno accademico della durata complessiva non inferiore a 40 minuti.

ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)

Esecuzione di un programma concertistico liberamente formulato di circa 45 min.

Presentazione di una tesi sui brani, compositori, poeti, stile, estetica, traduzione dei testi ecc.

Il programma potrà prevedere l'esecuzione di uno o più cicli liederistici, raccolte di Lieder o mélodies francesi, songs inglesi, canzoni italiane, un monografico, ecc.

Potranno essere privilegiate l'unità musicale o quella poetica, l'omogeneità o la varietà stilistica e cronologica, rispettando i criteri della composizione di un programma professionale.

Possono essere eseguiti brani già presentati nei precedenti esami di I, II, III livello (per non oltre 20 minuti)