

VIII
EDIZIONE

R O D I
J A Z Z
F E S T
2 0 1 2

©www.fabiocontillo.com

5, 6 e 7 settembre 2012

CONCERTI

SEMINARI

4 settembre ANTEPRIMA - orchestra ance e fiati studenti
Roberto Vagnini, Gabriele Buschi, sax
Angelo Baranello, pianoforte
Giovanni Ieie, direttore

5 settembre - orchestra studenti e docenti
Claudio Corvini, tromba
Sandro Satta sax alto
Alessandra De Luca, voce
Giuseppe Spagnoli, pianoforte
Roberto Della Vecchia, basso
Pietro Iodice, batteria

6 settembre - orchestra studenti e docenti
Mario Corvini, trombone
Enzo Nini, sax tenore e flauto
Patrizia Di Martino, voce recitante
Antonio Tosques, chitarra
Roberto Della Vecchia, basso
Pietro Iodice, batteria

7 settembre - "CANTI SCIAMBOLI project"
concerto dell'Orchestra del Dipartimento
di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali
del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia e Rodi Garganico
con la partecipazione di tutti i docenti del seminario,
diretto da Bruno Tommaso

presso la sede di Rodi G.co (FG) del Conservatorio "Umberto Giordano"

Bruno Tommaso, direttore - "Canti Sciamboli project"
Claudio Corvini, tromba - "Sintassi dell'Improvvisazione"
Mario Corvini, trombone - "La Sezione di Tromboni e la Musica
d'insieme"
Alessandra De Luca, canto - "Il vocalese modale"
Roberto Della Vecchia, basso - "Ascolto ed esecuzione"
Patrizia Di Martino, recitazione - "Il suono nella parola"
Luigi Giannatempo, arrangiamento - "L'Evoluzione
dell'Orchestra Jazz"

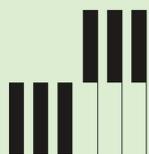
Pietro Iodice, batteria - "Interpretazione della Partitura"
Sandro Satta, sax alto - "L'improvvisazione Altra"
Enzo Nini, sax tenore e flauto - "Il suono nella parola"
Giuseppe Spagnoli, pianoforte - "Il pianoforte e la Musica
Totale"
Antonio Tosques, chitarra - "Dal be bop al modale, l'evoluzione
della chitarra jazz"

facebook

seguici anche su FACEBOOK :

<http://www.facebook.com/rodi.jazzfest>

PROGETTO DEL



CONSERVATORIO DI MUSICA
Umberto Giordano



MiUR - AFAM



Comune di Rodi Garganico