

## **PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI**

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

### **OBOE**

#### **I ANNUALITA'**

##### PROGRAMMA DI STUDIO

Hinke: Elementary method for oboe (Peters)  
Salviani: vol. I Duetti (Ricordi)  
Salviani vol. II (Ricordi)  
Scale maggiori e minori con max 3 alterazioni  
Brani elementari con accompagnamento di pianoforte

##### **ESAME VERIFICA I ANNUALITA'**

1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore a scelta del candidato
2. Esecuzione di due studi a scelta del candidato, tratti dai metodi studiati durante l'annualità

#### **II ANNUALITA'**

##### PROGRAMMA DI STUDIO

Salviani vol. IV (Ricordi)  
Ferling Bleuzet: 48 Studi – prima metà (Billaudot)  
Scale maggiori e minori con max 4 alterazioni  
Blatt Blatt: 20 Esercizi per oboe (Ed. Billaudot)  
Brani con accompagnamento di pianoforte di media difficoltà

##### **ESAME VERIFICA II ANNUALITA'**

1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore a scelta del candidato
2. Esecuzione di due studi a scelta del candidato, tratti dai metodi studiati durante l'annualità

#### **III ANNUALITA'**

##### PROGRAMMA DI STUDIO

Pasculli: 15 capricci a guisa di studi (Ricordi)  
G. Prestini: 12 studi per oboe su difficoltà ritmiche in autori moderni (Bongiovanni)  
F. Richter: 10 Etuden (Cefes Edition)  
Ferling Bleuzet: 48 Studi (Billaudot)  
Scale e arpeggi in tutte le tonalità  
Concerti e Sonate barocche del periodo che va dal barocco al '900

##### **ESAME FINALE DEL CORSO**

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova