

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20

ORGANO - DCPL38

<p>PRIMA PROVA STRUMENTALE</p>	<p>Pianoforte* Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra due scelti dal candidato dal Gradus ad Parnassum di M. Clementi tra i seguenti numeri: 2, 5, 7, 9, 14, 15, 24, 28, 32, 44, 47, 58, 63, 65, 78, 86, 87, 95 Esecuzione di un Preludio e Fuga del Clavicembalo ben temperato di Bach estratto a sorte dal candidato tra due Preludi e Fughe tratti dai volumi I-II Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione <i>*sono esonerati dalla prova di pianoforte i candidati in possesso del diploma vecchio ordinamento di pianoforte, triennio di pianoforte o certificazione positiva esame finale percorso propedeutico di pianoforte</i></p> <p>Organo Esecuzione di almeno tre brani scelti dal candidato tra i seguenti: - un brano scelto fra quelli di G. Frescobaldi o di altro autore italiano, inglese, spagnolo dei secoli XVI, XVII, XVIII; - un preludio e fuga di J.S. Bach o tre corali dell'Orgelbüchlein Esecuzione di un programma della durata minima di 15 minuti comprendente Un brano con pedale obbligato dei secoli XIX, XX o un brano con pedale obbligato del Novecento o contemporaneo Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione</p> <p>COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE</p> <p><i>la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento</i></p>
---	--

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

<p>SECONDA PROVA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura estemporanea di un solfeggio parlato in chiave di sol* e di un solfeggio parlato in setticlavio 2. Lettura cantata di una melodia con modulazioni ai toni vicini 3. Scrittura all'ascolto di un periodo musicale con modulazioni ai toni vicini 4. Teoria musicale <p><i>* la prova dovrà contenere cellule ritmiche di rilievo, gruppi irregolari, abbellimenti le prove di esame saranno tratte dal repertorio o scritte dalla commissione</i></p>
---	--

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO DELLA SECONDA PROVA ATTRIBUIRÀ DEBITO FORMATIVO; SARÀ COMUNQUE GARANTITA L'IDONEITÀ ACQUISITA NELLA PRIMA PROVA E L'INSERIMENTO NELLA GRADUATORIA PER L'AMMISSIONE