

## **PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO**

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

### **ORGANO - DCPL38**

#### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I ANNUALITÀ**

##### **Esame Prassi I**

1. Esecuzione di Un brano di scuola italiana dei sec. XVI e XVII estratto fra due preparati dal candidato
2. Esecuzione di un brano di scuola prebachiana tedesca del nord e/o del sud estratto fra due preparati dal candidato
3. Esecuzione di un preludio e fuga, toccata e fuga o fantasia e fuga di J. S. Bach
4. Esecuzione di un corale di J. S. Bach estratto fra tre preparati dal candidato
5. Esecuzione di un brano del periodo romantico o tardo-romantico

#### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II ANNUALITÀ**

##### **Esame Prassi II**

1. Esecuzione di un brano di scuola italiana dei sec. XVII e XVIII estratto fra due preparati dal candidato
2. Esecuzione di un brano di scuola inglese, fiamminga o iberica dei sec. XVI e XVII estratto fra due preparati dal candidato
3. Esecuzione di un'importante composizione di J.S. Bach (preludio e fuga, toccata e fuga, concerto, partita)
4. Esecuzione di un brano di Cesar Franck a scelta
5. Esecuzione di un brano del periodo romantico o tardo-romantico
6. Esecuzione di un brano di autore moderno
7. Prova orale: colloquio su argomenti di esecuzione, registrazione e trattatistica

#### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - III ANNUALITÀ**

##### **Esame Prassi III**

1. Esecuzione di un programma di concerto della durata minima di 1 ora e massima di 70 min. comprendente:
2. Esecuzione di una o più composizioni importanti di autori del XVI, XVII, XVIII secolo
3. Esecuzione di una sonata in trio o un importante preludio e fuga, toccata e fuga, fantasia e fuga di J. S. Bach
4. Esecuzione di un corale grande di J. S. Bach
5. Esecuzione di una o più composizioni del periodo romantico o tardo-romantico francese o tedesco
6. Esecuzione di una o più composizioni di autore moderno (massimo 8 min.)
7. Prova orale: colloquio su argomenti di esecuzione, registrazione e trattatistica



## **ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)**

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.