

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

DCPL 61 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TECNICO DEL SUONO

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tecnico del Suono, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente proprie e altrui idee artistiche. A tal fine sarà data particolare rilievo allo studio del repertorio musicale storico e contemporaneo e all'approfondimento delle metodologie analitiche, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione. Al termine del Triennio lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle apparecchiature e strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali e gestionali in riferimento alla registrazione e amplificazione dei repertori classico e moderno. Inoltre gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti storici ed estetici generali. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- professioni musicali connesse con eventi multimediali;
- professioni musicali connesse con le tecnologie del suono (per riprese discografiche, televisive e radiofoniche):
  - assistente musicale alla produzione:
  - montatore del suono.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica	LC	40	110	150	6	26,7%	E	9
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	<b>Acustica musicale</b>	Acustica musicale	LC	20	55	75	3	26,7%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	<b>Composizione musicale elettroacustica</b>	Composizione musicale informatica I	LG	30	120	150	6	20,0%	E	36
		COME/02	<b>Composizione musicale elettroacustica</b>	Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica I	LI	20	130	150	6	13,3%	E	
		COME/04	<b>Elettroacustica</b>	Elettroacustica	LG	20	130	150	6	13,3%	E	
		COME/04	<b>Elettroacustica</b>	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LG	30	120	150	6	20,0%	E	
		COME/05	<b>Informatica musicale</b>	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	LC	36	114	150	6	24,0%	E	
		COME/05	<b>Informatica musicale</b>	Informatica musicale I	LG	20	130	150	6	13,3%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	<b>Multimedialità</b>	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	LC	20	55	75	3	26,7%	E	9
		COME/01	<b>Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica</b>	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica I	LG	20	130	150	6	13,3%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, etc.) per un totale di 6 CFA				150	6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>					...	256	1094	1500	60	...	10	60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	<b>Pratica e lettura pianistica</b>	Pratica pianistica	LI	20	130	150	6	13,3%	E	15
		COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Ear Training	LC	30	45	75	3	40,0%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/05	<b>Storia della musica elettroacustica</b>	Storia della musica elettroacustica I	LC	20	55	75	3	26,7%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	<b>Acustica musicale</b>	Psicoacustica musicale	LC	20	55	75	3	26,7%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	<b>Composizione musicale elettroacustica</b>	Composizione musicale informatica II	LG	30	120	150	6	20,0%	E	30
		COME/02	<b>Composizione musicale elettroacustica</b>	Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica II	LI	20	130	150	6	13,3%	E	
		COME/04	<b>Elettroacustica</b>	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	LG	30	120	150	6	20,0%	E	
		COME/05	<b>Informatica musicale</b>	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	LC	36	114	150	6	24,0%	E	
		COME/05	<b>Informatica musicale</b>	Informatica musicale II	LG	20	130	150	6	13,3%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	<b>Multimedialità</b>	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II	LC	20	55	75	3	26,7%	E	9
		COME/01	<b>Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica</b>	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica II	LG	20	130	150	6	13,3%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, etc.) per un totale di 6 CFA				150	6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>					...	266	1084	1500	60	...	11	60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Ritmica della musica contemporanea	LC	30	45	75	3	40,0%	E	9
	Discipline musicologiche	CODM/05	<b>Storia della musica elettroacustica</b>	Storia della musica elettroacustica II	LC	20	55	75	3	26,7%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	<b>Acustica musicale</b>	Musica, media e tecnologie	LC	20	55	75	3	26,7%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	<b>Composizione musicale elettroacustica</b>	Composizione musicale informatica III	LG	30	120	150	6	20,0%	E	27
		COME/02	<b>Composizione musicale elettroacustica</b>	Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica III	LI	20	130	150	6	13,3%	E	
		COME/04	<b>Elettroacustica</b>	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	LG	30	120	150	6	20,0%	E	
		COME/04	<b>Elettroacustica</b>	Storia delle tecnologie elettroacustiche	LC	18	57	75	3	24,0%	E	
		COME/05	<b>Informatica musicale</b>	Informatica musicale III	LG	20	130	150	6	13,3%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	<b>Informatica musicale</b>	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	20	55	75	3	26,7%	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, etc.) per un totale di 6 CFA				150	6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	Lingua straniera comunitaria	LC	36	114	150	6	24,0%	E	15
	Prova Finale						225	225	9	...	E	
TOTALE TERZO ANNO					...	244	1106	1500	60	...	11	60
TOTALE GENERALE					...	766	3284	4500	180	...	32	180

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio