

PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

PIANOFORTE

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale in tutte le tonalità maggiori e minori, a quattro ottave per moto retto e contrario, Arpeggi in tutte le tonalità. Autori di riferimento: SILVESTRI, MANNINO, FINIZIO, MUGELLINI, o altri a scelta.
- Sviluppo di elementi di tecnica diversa attraverso l'esecuzione di studi appropriati:
- BERTINI Studi op.29 – CLEMENTI Preludi ed Esercizi – CZERNY Studi op. 299, Studi op. 553, Studi op. 636, Czernyana fascicolo 3° e 4° - HELLER Studi e op.47 – POZZOLI 24 Studi di facile meccanismo, Studi sulle note ribattute, Studi a moto rapido, Studi di media difficoltà.
- Sviluppo della capacità di esecuzione e controllo polifonico attraverso lo studio di brani di livello adeguato a 2 e a 3 voci. J.S. BACH: Invenzioni, Sinfonie, Suites Francesi
- Approfondimento della forma sonata attraverso l'esecuzione di Sonatine o Sonate in forma classica. Autori di riferimento: BARTOK - BEETHOVEN - CLEMENTI - HAYDN – MOZART - KACHATURIAN
- Brani a libera scelta tratti dal repertorio pianistico di qualsiasi stile o periodo storico scelti nella seguente lista di composizioni:
ALBENIZ Tango op.165 - BARTOK Mikrokosmos voll. 4° e 5° - BOSSI Composizioni di difficoltà adeguata – CASELLA 11 Pezzi Infantili (3 a scelta) – CHOPIN Valzer (uno a scelta), Mazurche (una a scelta), Preludi (due a scelta) – CIAIKOVSKY Album per la gioventù op.39 (3 pezzi a scelta), Le Stagioni – CLEMENTI Valzer (3 a scelta) – DEBUSSY Revérie – DVORAK Walzer op. 54 (3 brani a scelta) – FAURE' Romanza senza parole op. 17 n.3 – GRIEG Pezzi Lirici (uno a scelta) – LISZT Consolazioni (una a scelta) – MARTUCCI Composizioni di difficoltà adeguata – MENDELSSOHN Romanze senza parole (2 a scelta) - 6 Kinderstucke op.72 (opera intera) – PROKOFIEV Musique d'enfant (2 a scelta) - Racconti della vecchia nonna op.31 (2 a scelta) - ROTA Preludi (3 a scelta) - SCHOENBERG Kleine Klavierstucke op.19 (tre a scelta) – SHOSTAKOVIC Preludi (2 a scelta) – SCHUBERT Improvvisi op. 90 e op.142 n.2 – SCHUMANN Album della gioventù op.68 (4 a scelta), Kinderszenen op. 15 (4 a scelta) – SGAMBATI Composizioni di difficoltà adeguata – SMETANA da Sketches op. 4: Souvenir oppure L'idylle - TURINA Tres danzas andalusas op. 8 (n° 2 tango), Miniaturas op. 52 (2 a scelta)

ESAME VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di una scala maggiore e minore tra tutte le tonalità, a quattro ottave, per moto retto e contrario; Arpeggio nella stessa tonalità della scala
2. Lettura a prima vista di un brano di livello adeguato
3. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra 6 presentati dal candidato
4. Esecuzione di un brano di J. S. Bach estratto a sorte tra quattro presentati dal candidato

5. Esecuzione di una Sonatina o Sonata
6. Esecuzione di un brano a libera scelta, di stile diverso rispetto agli altri presentati dal candidato

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale in tutte le tonalità maggiori e minori a quattro ottave per moto retto e contrario e per terze. Arpeggi in tutte le tonalità. Autori di riferimento: SILVESTRI, MANNINO, FINIZIO, MUGELLINI, o altri a scelta.
- Sviluppo di elementi di tecnica diversa attraverso l'esecuzione di studi appropriati: BERENS Studi op.61 - CRAMER 60 Studi – CZERNY Studi op. 299, Studi op. 399, Studi op. 553, Studi op. 740 - HELLER Studi op. 16, Studi op. 45, Studi op.46 – KULLAK La scuola delle ottave vol. 2° - LISZT Studi op.1 – POZZOLI Studi sulle note ribattute, Studi a moto rapido, Studi di media difficoltà – WOLFF 12 Studi per le ottave.
- Sviluppo della capacità di esecuzione e controllo polifonico attraverso lo studio di brani di livello adeguato a 2 o 3 voci: J.S. BACH Sinfonie a 3 voci, Suites Francesi, Suites Inglesi.
- Composizioni tratte dal repertorio clavicembalistico.
- Approfondimento della forma sonata attraverso l'esecuzione di Sonate del periodo classico. Una Sonata a scelta tra: CLEMENTI Sonate – HAYDN Sonate (scelta tra HOB XVI: 6-19-20-21-22-23-24-25-28-29-30-31-32-33-34- 38-39-43-44-45-46-48-49-50-52) – MOZART Sonate (eccetto la KV 545) – BEETHOVEN Sonate (eccetto l'op. 49) – SCHUBERT Sonate
- Brano a libera scelta tratto dal repertorio pianistico di qualsiasi stile o periodo storico scelto nella seguente lista di composizioni:
ABELES Valzer-Felicità op.282 – ALBENIZ España op.165 (tre a scelta), Cantos de España 232 (2 a scelta). Rumores de la caleta da Requerdos de Viaje op.71, Suite española op.47 n.1 (un brano a scelta) - BARTOK Mikrokosmos vol. 4° e 5° (4 a scelta) - 9 Pezzi facili SZ 32 (3 a scelta), 6 Danze in ritmo Bulgaro (dal Mikrokosmos vol.VI), Bagatelle op.6 (tre a scelta), Ungarische Bauernlieder op.15 (4 a scelta) – BOSSI Composizioni di difficoltà adeguata al corso – BUSONI Preludi op.37 (3 a scelta), 3 Racconti fantastici op.12 (opera intera) – CASELLA 11 Pezzi Infantili (6 a scelta) – CHOPIN Improvvisi, Valzer, Una serie di 6 Preludi op.28, Polacca in sol diesis min., Polacche op.26 n.1 e n.2, op.40 n.1 e n.2 Variazioni su un'aria tedesca, Bolero op. 19, Rondò, uno a scelta, Notturmi (uno a scelta), Mazurche (3 a scelta) – CIAIKOVSKY Le Stagioni (3 brani a scelta) – DEBUSSY Children's Corner (3 brani a scelta), 2 Arabesques (una a scelta), Ballade, Danse, Nocturne, La plus que lente, Valse romantique, Préludes (3 a scelta), Suite Bergamasque (3 brani a scelta) - de FOUCAUD Nocturne n.2, Solitude n.1, Solitude n.3 - FIELD Notturmi (2 a scelta) – FAURE' Romanza senza parole op. 17 n.3, Notturmi (uno a scelta) - GRIEG Pezzi Lirici (3 brani a scelta) – GOUÉ Impromptus n.1; Impromptus n.2 – KAREL Pankràc March - KROPINSKI scelta di 6 Klavierstuecke; Première Neiges – LISZT Consolazioni (2 a scelta), Rapsodie Ungheresi (una a scelta), "Rossignol", Abschied, Au Lac de Wallenstad (Années de Pèlerinage I), Pastorale (Années de Pèlerinage I), Canzonetta del Salvatore Rosa (Années de Pèlerinage II), Angélus!, Aux Cyprès de la Ville d'Este, Sunt Lacrymae Rerum, Marche Funèbre, Sursum

Corda (Années de Pèlerinage III), Bagatelle sans tonalité, 3 Notturmi “Sogno d’amore” (uno a scelta), Valse-Impromptu, Première valse oubliée – MARTUCCI Composizioni di difficoltà adeguata al corso - MENDELSSOHN Romanze senza parole (3 a scelta) - POULENC Villageoises (2 a scelta), Suite in do (2 brani a scelta), Notturmi (uno a scelta), Improvisazioni (una a scelta) - PROKOFIEV Racconti della vecchia nonna op.31 (2 brani a scelta), Visions fugitives op.22 (3 a scelta), Due Sonatine op.54 (una a scelta) – REGER 10 Piccoli Studi op.44 (due a scelta), Sonatine op.89 (una a scelta) – ROTA Preludi (2 a scelta) – SCHOENBERG Klavierstücke op.19 (tre a scelta) – SCHUBERT Improvvisi op.90 (uno a scelta), Improvvisi op.142 (uno a scelta) - SCHUMANN Variazioni ABEGG op.1, Papillons op.2, Improvviso op.5 su tema di C. Wieck, Kinderszenen op.15 (5 brani consecutivi), Arabesque op.18, Blumenstücke op.19, Novelletta op.21 n.1, Waldszenen op.82 (3 a scelta), Bunte Blätter op.99 (una scelta di quattro pezzi), Albumblätter op.124 (4 a scelta) – SGAMBATI Composizioni di difficoltà adeguata al corso – SHOSTAKOVIC Preludi (2 a scelta) - TURINA Tarjetas postales op. 58 (2 a scelta), Radio Madrid op. 62 (2 brani) – WEBER Grande Polonaise op. 21 Rondò Brillante op. 62, Invitation à la Valse op. 65

ESAME VERIFICA II ANNUALITA'

1. Esecuzione di una scala maggiore e minore (relativa o omologa) tra tutte le tonalità, a quattro ottave, per moto retto e contrario e per terze; Arpeggio nella stessa tonalità della scala; Lettura a prima vista di un brano di livello adeguato
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra 6 presentati dal candidato
3. Esecuzione di quattro brani di J.S. BACH scelta tra: Suite Francesi, Suite Inglesi, Sinfonie
4. Esecuzione di un brano tratto dal repertorio clavicembalistico
5. Esecuzione del brano in forma sonata
6. Esecuzione di un brano a libera scelta di stile diverso rispetto agli altri presentati dal candidato
non è consentito ripetere un brano presentato ad esami precedenti.

III ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale in tutte le tonalità maggiori e minori a quattro ottave per moto retto, contrario, per terze e per seste; Arpeggi. Autori di riferimento: SILVESTRI, MANNINO, FINIZIO, MUGELLINI, o altri a scelta.
- Approfondimento di elementi di tecnica avanzati attraverso l'esecuzione di studi appropriati.
ALKAN Studi op. 35 Studi op.39 – BARTOK Studi op.18 – CASELLA Studi – CHOPIN Studi CLEMENTI Gradus ad Parnassum – CRAMER 60 Studi – CZERNY Studi op. 299, Studi op. 399, Studi op.409, Studi op. 553, Studi op. 740 – DEBUSSY 12 Studi – HELLER Studi op. 16, Studi op. 45, Studi op.46 – HENSELT Studi op. 2, Studi op.5 – HUMMEL Studi – KESSLER Studi – KULLAK La scuola delle ottave vol. 2° -

- LIGETI Studi – LISZT Studi op.1, Studi da Paganini, Studi trascendentali, Studi da concerto – MOSCHELES Studi op.23 – MOSZKOWSKI - 15 Studi op.72 – POZZOLI Studi sulle note ribattute, Studi a moto rapido, Studi di media difficoltà - PROKOFIEV Studi op.2 – RACHMANINOV Etudes Tableaux op. 33, Etudes Tableaux op. 39 - RUBINSTEIN Studi op.23, Studi op.81 - SAINT-SAENS Studi op. 52, Studi op.111 – SCHUMANN Studi su capricci di Paganini op. 3, Studi op.10 – SCRIBANINI Studi op. 8, Studi op. 42, Studi op. 65 - STRAWINSKY Studi – SZYMANOWSKI Studi
- Sviluppo della capacità di esecuzione e controllo polifonico attraverso lo studio di brani di livello adeguato. J.S. BACH: Sinfonie, Suites Francesi, Suites Inglesi, Preludi e Fughe da Il Clavicembalo ben temperato
 - Una Sonata selezionata tra le seguenti: CLEMENTI Sonate – HAYDN Sonate (scelta tra HOB XVI: 619-20-21-22-23-24-25-28-29-30-31-32-33-34-38-39-43-44-45-46-48-49-50-52) - MOZART Sonate (eccetto la KV 545) – BEETHOVEN Sonate (eccetto l'op. 49) – SCHUBERT Sonate □
Composizioni tratte dal repertorio clavicembalistico.
 - Brani a libera scelta tratti dal repertorio pianistico originale ed edito dall'800 ai nostri giorni, scelti da:
BRAHMS 2 Rapsodie op.79 (una a scelta), Capriccio in si min. op.76 n.2, Intermezzi op.117 (uno a scelta), Variazioni op.21 (n.1 oppure n.2), Ballate op.10 (2 a scelta), Fantasie op.116 (tre a scelta), Klavierstücke op.118 (tre a scelta), Valzer op.39 (sei a scelta) – BOSSI Composizioni di difficoltà adeguata al corso - CHOPIN Studi op.10 (3 a scelta), Studi op.25 (3 a scelta), 3 Nuovi Studi (tutti), Ballata n.1 op.23, Ballata n.3 op.47, Berceuse op.57, Scherzi (uno a scelta), Andante Spianato e Grande Polacca Brillante op.22, Mazurche (un'opera completa), Improvvisi (uno a scelta), Valzer (3 a scelta), Polacca in sol diesis min. op. post., Polacche op.26 n.1 e n.2, op.40 n.1 e n.2 (una a scelta), Variazioni su un'aria tedesca B 14, Bolero op.19, Rondò, uno a scelta, Notturmi (due a scelta), CIAIKOVSKY Variazioni op.19, Dumka op.59, Tema e Variazioni in la min., Morceaux de salon op.10 (tre a scelta), Morceaux op.51 (tre a scelta), Le Stagioni (tre brani a scelta) – FIELD Notturmi (3 a scelta), GRIEG Ballata in sol min. op.24, Sonata op.7 - Pezzi Lirici (tre a scelta) – LISZT 3 Sonetti dal Petrarca (uno a scelta), Les jeux d'eau de la Ville d'Este, 2 Ballate (una a scelta), Rapsodie Ungheresi (una a scelta), Funérailles, 2 Leggende (una a scelta), Variazioni su "Weinen, klagen, sorgen, zagen", Trascrizioni da altri autori (una a scelta), Consolazioni (3 a scelta), "Rossignol", Abschied, Au Lac de Wallenstad (Années de Pèlerinage I), Pastorale (Années de Pèlerinage I), Canzonetta del Salvator Rosa (Années de Pèlerinage II), Angélus!, Aux Cyprès de la Ville d'Este, Sunt Lacrymae Rerum, Marche Funèbre, Sursum Corda (Années de Pèlerinage III), Bagatelle sans tonalité, 3 "Sogni d'amore" (uno a scelta), Valse-Impromptu, Première valse oubliée – MARTUCCI Composizioni di difficoltà adeguata al corso – MENDELSSOHN Fantasia op.15, Romanze senza parole (tre a scelta) – SGAMBATI Composizioni di difficoltà adeguata al corso – SCHUBERT Momenti Musicali D 780 (l'opera completa), Improvvisi op.90 (uno a scelta), Improvvisi op.142 (uno a scelta) – SCHUMANN Romanza in re min. op. 32 n. 3, Novelletta op.21 n.1, Nachstücke op.23 (un brano), Romanze op.28 (2 a scelta), Carnevale di Vienna op.26 (opera completa), Fantasiestücke op.111 (opera completa), Variazioni ABEGG op.1, Papillons op.2, Improvviso op.5 su tema di C. Wieck, Kinderszenen op.15 (opera completa), Arabesque op.18, Blumenstücke op.19, Novelletta op.21 n.1, Waldszenen op.82 (4 a scelta), Bunte Blätter op.99 (4 a scelta), Albumblätter op.124 (4 a scelta), RACHMANINOV

Morceaux de fantasia op.3 (tre a scelta), Preludi op.23 e op.32 (tre a scelta), Momenti Musicali op.16 (tre a scelta) – WEBER Grande Polonaise op.21, Polonaise brillante op.72, Rondò Brillante op.62, Invitation à la Valse op.65 □ Elenco Composizioni del '900:

ABELES Valzer-Felicità op.282 – ALBENIZ Suite española n. 1 op. 47 (3 a scelta), Suite española n. 2 op. 101 (3 a scelta), Rumores de la caleta (da Reuerdos de Viaje op.71), España op. 165 (3 a scelta), Cantos de España op. 232 (3 a scelta), BARTOK 3 Burlesques (una a scelta), 3 Rondò su tempi popolari Sz84 (uno a scelta), Improvvizazioni op.20 su canti contadini ungheresi (4 a scelta), Danze rumene sz 56 (l'opera completa), 14 Bagatelles op.6 (3 a scelta), 4 Piano Pieces DD71 (2 a scelta), Romanian Christmas Carols (prima serie o seconda serie intera), 2 Romanian Dances op. 8 (l'opera completa), 7 Sketches op.9b (3 a scelta), 9 Pezzi facili (3 a scelta), Bagatelle op.15 (3 a scelta), Ungarische Bauernlieder op.15 (4 a scelta) – BUSONI Sonatine (una a scelta), da Elegien: All'Italia oppure Turandots Frauengermach, Preludi op.37 (3 a scelta), 3 Racconti fantastici op.12 (l'opera completa), CALLIGARIS Tre Studi op.11, Il Quaderno Pianistico di Renzo op.7 (opera completa), Sonata-Fantasia op.32, CASELLA A la manière de... op.17 (3 a scelta), 11 Pezzi Infantili (opera completa), DEBUSSY Jardins sous la pluie, Preludi (tre a scelta), Children's Corner (l'opera completa), 2 Arabesques (l'opera completa), Ballade, Danse, Nocturne, La plus que lente, Valse romantique, Préludes (tre a scelta), Suite Bergamasque (l'opera completa) DE FALLA 4 Pezzi Spagnoli (2 a scelta), de FOUCAUD Nocturne n.2, Solitude n.1, Solitude n.3 – DVORAK Furiant op. 12, Dumka op. 35, Otto Umoreske op. 101 (3 a scelta), Impromptu B 129, Suite op. 98 (2 brani a scelta) – FAURE' Romanza senza parole op. 17 n.3, Notturmi (uno a scelta), Barcarolles (una a scelta), Improvvisi (uno a scelta) – GERSHWIN Tre Preludi (l'op. completa) - GOUÉ Impromptus n.1; Impromptus n.2 – GRANADOS Danse Spagnole (Tre a scelta), Allegro de Concierto, Capriccio spagnolo, Escenas romaticas (l'opera completa) – HINDEMITH Suite 1922 op.26 – JANACEK Sul sentiero erboso (due a scelta) – KACHATURIAN Masquerade Suite (opera intera), Toccata - KAREL Pankràc March – KROPINSKI scelta di 6 Klavierstuecke, Premiere Neiges – LIGETI Musica ricercata (2 a scelta) – MALIPIERO Preludi autunnali (2 a scelta) – MESSIAEN Vingt regards sur l'enfant Jesus (1 a scelta) – RAVEL Pavane pour une infant défunte, Menuet antique, Sonatine, Valses nobles et sentimentales – REGER 10 Piccoli Studi op.44 (due a scelta), Sonatine op.89 (una a scelta) – POULENC Villageoises (l'opera completa), Suite in do (l'opera completa), Notturmi (2 a scelta), Improvvizazioni (2 a scelta) – PROKOFIEV Sonata n.1, Sonata n.3, Sarcasmes op.17 (2 a scelta), 4 Pezzi op.4 (uno a scelta), Toccata op.11, Racconti della vecchia nonna op.31 (due brani a scelta), Visions fugitives op.22 (tre a scelta), Due Sonatine op.54 (una a scelta) – ROTA Preludi (3 a scelta) – SCHOENBERG Klavierstuecke op.19 (l'opera intera), op.33a oppure op.33b – SHOSTAKOVIC Preludi op.34 (un gruppo di almeno 6), 10 Aforismi op.13 (un gruppo di almeno 5) Preludi e Fughe (3 a scelta) – SIBELIUS Improvviso in si minore op. 5 n°5, Dieci pezzi op. 24 (due a scelta), Kyllikki op. 41, Sonatine op. 67 (una a scelta) - SKRJABIN Poemi op.32, op.34, op.36, op.63, op.69, op.71 (uno a scelta), Preludi op.11 (un gruppo di almeno sei preludi) – SPAGNOLI Open-Sonata – STRAWINSKY Serenata in la, Sonata – SZYMANOWSKI Preludi op.1 (3 a scelta), Métopes (uno a scelta), Masques (una a scelta) – TURINA Mujeres espanolas op. 17 e op. 73 (2 brani a scelta), Cuentos de Espana op. 20 e op. 47 (2 brani a scelta), Danzas gitanas op. 55 e op. 84 (2 brani a scelta), Por las



calles de Sevilla op. 96 (2 brani a scelta) - VILLA-LOBOS A prole do bebè n.1 e n. 2 (2 brani a scelta per ogni suite) – WEBERN Variazioni op.27

ESAME FINALE DEL CORSO

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova