

## **REGOLAMENTO DEI CORSI LIBERI**

*(come approvato nella seduta del C.A. del 08.11.2017)*

### **Art. 1**

*(Definizione)*

1. I Corsi Liberi costituiscono un'offerta formativa aggiuntiva promossa dal Conservatorio e rivolta a studenti interni ed esterni all'Istituto.
2. I Corsi Liberi possono essere istituiti per tutte le Scuole strumentali, vocali e compositive previste negli ordinamenti, nonché per la Scuola di Direzione d'orchestra.
3. L'istituzione di ogni Corso Libero è disposta con decreto del Direttore dopo l'approvazione del Consiglio Accademico. I Corsi Liberi sono tenuti dai docenti dell'Istituto che ne diano disponibilità.
4. I docenti interessati svolgeranno i Corsi Liberi all'interno del proprio monte-ore. Sarà consentita l'ammissione di non oltre due studenti per classe.
5. Limitatamente alla Scuola di Direzione d'orchestra il limite di studenti di cui al precedente articolo viene portato a cinque al massimo. Per tale Scuola il corso può assumere anche le caratteristiche di *Corso di avviamento alla direzione d'orchestra* per studenti che non abbiano mai avuto esperienze di direzione e che vogliano comprendere le tecniche di base della direzione.

### **Art. 2**

*(Ammissione)*

1. Lo studente richiedente l'ammissione ai Corsi Liberi, in possesso di capacità tecniche e musicali tali da garantire un adeguato livello d'ingresso, dovrà presentare domanda secondo le modalità che annualmente la Direzione predisporrà per l'accesso. In tale domanda lo studente dovrà indicare la Scuola che intende frequentare e il docente prescelto. Non sono richiesti titoli di studio e non sono posti limiti di età.
2. La Direzione, acquisita la disponibilità del docente prescelto, comunicherà al richiedente la data per l'audizione con il docente prescelto, che consisterà nell'esecuzione di un programma libero della durata di dieci minuti, nel quale verrà data prova delle proprie capacità tecnico-strumentali. Per la Scuola di Direzione d'orchestra l'esame per l'ammissione al Corso Libero consiste in una prova teorico-attitudinale e per il Corso di avviamento in un colloquio motivazionale.

### **Art. 3**

*(Iscrizione e tassa di frequenza)*

1. Le iscrizioni ai Corsi Liberi dovranno pervenire entro e non oltre cinque giorni dal superamento dell'audizione tramite la compilazione di apposito modulo disponibile presso la Segreteria didattica dell'Istituto.
2. La tassa di frequenza, oltre la quota assicurativa, è stabilita annualmente dal Consiglio di Amministrazione.

#### Art. 4

##### *(Articolazione del Corso)*

1. Il Corso Libero garantisce allo Studente venti ore di lezione individuale, svolte in non meno di dodici incontri nel corso dell'anno accademico. Limitatamente alla Scuola di Direzione d'orchestra saranno previste dodici ore di lezioni individuali ed altre otto di lezioni collettive, per un totale di venti ore. Per gli studenti che scelgano il Corso di avviamento saranno previste otto ore di lezioni individuali e la partecipazione in qualità di auditori a tutte le lezioni del corso. Le date e gli orari delle lezioni saranno concordate con il docente.
2. Lo studente iscritto al Corso, su parere favorevole del docente, ha la possibilità di partecipare alle audizioni indette per le attività di produzione artistica del Conservatorio rivolte agli studenti, con esclusione degli iscritti al *Corso di avviamento alla direzione d'orchestra*. Potrà inoltre usufruire dei servizi forniti agli studenti (Biblioteca, computer, accesso rete wi-fi, ecc.)
3. Al termine del Corso, a richiesta dell'interessato, sarà rilasciata attestazione.

*f.to* IL DIRETTORE  
*M° Francesco Montaruli*