

PROGRAMMI DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'a.a. 2019/20*

SAXOFONO

I ANNUALITA'

COMPETENZE SPECIFICHE DA ACQUISIRE

Impostazione tecnica di base: respirazione, attacco, postura, ergonomia delle mani, note lunghe e suoni filati

Scale maggiori e minori per grado congiunto, per salti di terza e quarta a velocità moderata fino a due alterazioni e relativi arpeggi

PROGRAMMA DI STUDIO

J. M. Londeix: "Il Sassofono nella nuova didattica" Vol. 1, prima parte

M. Mule: 24 Studi Facili

G. Lacour: 50 Studi

M. Meriot: 25 Studi Facili

Brani tratti dal repertorio in varie formazioni, di adeguato livello

ESAME DI VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di tre studi tratti dai metodi dell'anno di corso
2. Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte
3. Esecuzione di Scale ed arpeggi

II ANNUALITA'

COMPETENZE SPECIFICHE DA ACQUISIRE

Impostazione tecnica di base: respirazione, attacco, postura, ergonomia delle mani, note lunghe e suoni filati

Scale maggiori e minori per grado congiunto ,per salti di terza e quarta a velocità moderata fino a quattro alterazioni e relativi arpeggi

PROGRAMMA DI STUDIO

J. M. Londeix: Il Sassofono nella nuova didattica Vol. 1, seconda parte

M. Mule: 24 Studi Facili

G. Lacour: 50 Studi

M. Meriot: 25 Studi Facili

H. Klosè: 25 Studi di Meccanismo

Brani tratti dal repertorio in varie formazioni, di adeguato livello

ESAME FINALE DEL CORSO

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova