

PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

SAXOFONO

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Exercices Journaliers M. Mule
- 15 Petite Pièces en forme d'études M. Meriot
- 24 Petite Etudes Melodiques G. Senon
- 25 Exercices Journaliers H. Klosè
- 15 Etudes Chantantes H. Klosè
- Il sassofono nella nuova didattica II V. J. M. Londeix
- Scale, salti e arpeggi A. P. D'Avolio
- Brani con accompagnamento di Pianoforte adeguati all'annualità.

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- 18 Etudes Ferling-Pierlot
- Etudes de Genre et de Mécanisme H. Klosè
- 20 Modern Studies for Solo Saxophone J. Rae
- Dix Huit Exercices ou Etudes A. Lamotte
- 15 Etudes Techniques et Rytmiques M. Meriot
- Scale, salti e arpeggi A. P. D'Avolio
- Brani con accompagnamento di Pianoforte adeguati all'annualità.

III ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- 35 Etudes Techniques R. Decouais
- Etudes Expressives A. Ameller
- 16 Etudes Rythmo Techniques G. Senon
- Etudes Variées M. Mule
- 48 Etudes W. Ferling
- Approche de la musique Contemporaine H. Prati
- Scale, salti e arpeggi A. P. D'Avolio
- Brani con accompagnamento di Pianoforte adeguati all'annualità.
- Brani per Trio o Quartetto.

Per tutte le annualità il docente è libero, fermo restando gli obiettivi e le finalità, di adottare il materiale didattico che riterrà più utile e funzionale al raggiungimento delle competenze dell'allievo.

ESAMI VERIFICA I, II ANNUALITA'

1. Esecuzione di tre studi tratti dai metodi dell'annualità
2. Esecuzione di un brano per sassofono e pianoforte
3. Esecuzione di scale ed arpeggi

ESAME FINALE DEL CORSO

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova