

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

STRUMENTI A PERCUSSIONE - DCPL44

PRIMA PROVA STRUMENTALE	<p>Presentazione di almeno tre studi secondo quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. TAMBURO: studi con utilizzo della tecnica del rullo e con cambiamenti dinamici e di tempo 2. TIMPANI: studi per timpani che contengano l'utilizzo della tecnica del rullo e con almeno 3 cambi di intonazione 3. VIBRAFONO o MARIMBA: studi con l'utilizzo di una delle tecniche a 4 bacchette di media difficoltà 4. XILOFONO: studi di media difficoltà <p>Esecuzione di una o più composizioni per più strumenti a percussione riuniti e passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico</p> <p>Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione</p> <p>COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE</p> <p><i>la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento</i></p>
-----------------------------------	--

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

SECONDA PROVA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura estemporanea di un solfeggio parlato in chiave di sol* e di un solfeggio parlato in setticlavio 2. Lettura cantata di una melodia con modulazioni ai toni vicini 3. Scrittura all'ascolto di un periodo musicale con modulazioni ai toni vicini 4. Teoria musicale <p><i>* la prova dovrà contenere cellule ritmiche di rilevo, gruppi irregolari, abbellimenti</i></p> <p><i>le prove di esame saranno tratte dal repertorio o scritte dalla commissione</i></p>
---	---

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO DELLA SECONDA PROVA ATTRIBUIRÀ DEBITO FORMATIVO; SARÀ COMUNQUE GARANTITA L'IDONEITÀ ACQUISITA NELLA PRIMA PROVA E L'INSERIMENTO NELLA GRADUATORIA PER L'AMMISSIONE