

## **PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO**

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

### **STRUMENTI A PERCUSSIONE - DCPL44**

#### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I ANNUALITÀ**

##### **PROGRAMMA DI STUDIO:**

Approfondimento, applicazione ed esecuzione dei rudiments più importanti (secondo la tavola del P.A.S.): rullo a colpi singoli, rullo a colpi doppi, flam, paradiddle.

Esercizi di lettura con indicazioni di andamento, di dinamica, acciacature, gruppi irregolari, tempi a suddivisione binaria e ternaria

Musica d'insieme: facili duetti per tamburo o brevi composizioni per piccoli ensemble

Approfondimento della tecnica sui timpani, suono, intonazione, tecnica dello smorzamento, incrocio.

##### **Esame Prassi I**

Approfondimento della tecnica di base a quattro bacchette anche sul vibrafono

Esame Strumenti a suono indeterminato:

1. Esecuzione di DUE studi per tamburo di media difficoltà, scelti dalla Commissione, su QUATTRO presentati dal candidato
2. Esecuzione di UNO studio facile scelto dall'alunno per strumenti riuniti (multipercussioni).

Esame Strumenti a suono determinato:

3. Esecuzione di UNA scala magg. e min. a due bacchette, per moto retto, terza sesta e ottava con relativo arpeggio per tutta l'estensione dello strumento, scelta dalla Commissione
4. Esecuzione di DUE studi per marimba o xilofono di media difficoltà scelti dalla commissione, su QUATTRO presentati dal candidato
5. Esecuzione di UNO studio per timpani di media difficoltà, scelto dalla Commissione su TRE presentati dal candidato
6. Esecuzione di un brano di media difficoltà tratto dalla letteratura, con o senza pianoforte
7. Prova di cultura generale e facile lettura estemporanea su uno dei principali strumenti

#### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II ANNUALITÀ**

##### **PROGRAMMA DI STUDIO:**

Approfondimento della tecnica con rudimenti di avanzata difficoltà - Esercizi di lettura

Conoscenza e approfondimento della letteratura Sinfonica, Cameristica e Operistica per: XILOFONO, TAMBURELLO, TRIANGOLO, PIATTI a 2, GRAN CASSA. - Repertorio per timpani, tamburo. - Musica d'insieme con ensemble o con pianoforte - Studio di un Concerto per marimba o xilofono di media difficoltà tratto dalla letteratura, con pianoforte.

## Esame Prassi II

Esame Strumenti a suono indeterminato:

1. Esecuzione di DUE studi per tamburo di avanzata difficoltà, scelti dalla Commissione, su SEI presentati dal candidato
2. Esecuzione di UNO studio difficile scelto dall'alunno per strumenti riuniti (multipercussioni)

Esame Strumenti a suono determinato:

3. Esecuzione di DUE scale magg. e min. a due bacchette, per moto retto, terze, seste e ottave con relativi arpeggi, per tutta l'estensione dello strumento, a scelta dalla Commissione
4. Esecuzione di DUE studi per marimba o xilofono di avanzata difficoltà scelti dalla Commissione, su SEI presentati dal candidato,
5. Esecuzione di UNO studio per vibrafono scelto dalla Commissione, su TRE presentati dall'alunno
6. Esecuzione di DUE studi per timpani di avanzata difficoltà scelti dalla Commissione, su SEI presentati dal candidato
7. Esecuzione di un Concerto o Sonata, tratto dalla letteratura, con pianoforte, per qualsiasi strumento;  
Prova di cultura: notazione per tutti gli strumenti a percussione a suono indeterminato e per gli strumenti a percussione a tastiera

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - III ANNUALITÀ

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Studi di avanzata difficoltà sugli strumenti principali (tamburo, timpani, tastiere) Approfondimento repertorio cameristico, lirico, sinfonico.

Studi di avanzata difficoltà per set up - multipercussione

Studio di un Concerto o Sonata, tratto dalla letteratura, con o senza pianoforte, per tamburo o multi percussione

Studio di un Concerto o Sonata, tratto dalla letteratura, con pianoforte, per timpani

Studio brani della letteratura a quattro bacchette su vibrafono e marimba

Studio di un Concerto o Sonata, tratto dalla letteratura, con pianoforte, per marimba o vibrafono

## Esame Prassi III

Esame Strumenti a suono indeterminato:

1. Esecuzione di DUE studi per tamburo di avanzata difficoltà estratti a sorte su SEI presentati dal candidato
2. Esecuzione di TRE passi per orchestra Sinfonica, Cameristica e Operistica per g. cassa, piatti a 2 e altro, su SEI presentati dall'alunno, a scelta della Commissione
3. Esecuzione di un Concerto o Sonata tratto dalla letteratura, con o senza pianoforte, per tamburo o multipercussione
4. Esecuzione di DUE studi per timpani di avanzata difficoltà, estratti a sorte, su SEI presentati dal

Esame Strumenti a suono determinato:

5. Esecuzione di UNA scala magg. e min. a quattro bacchette, per moto retto, terze, seste e ottave con relativo arpeggio per tutta l'estensione dello strumento, scelta dalla Commissione
6. Esecuzione di DUE studi per marimba a quattro bacchette estratti a sorte su SEI presentati dal candidato



7. Esecuzione di DUE studi per vibrafono a quattro bacchette estratti a sorte su SEI presentati dal candidato
8. Esecuzione di TRE passi per orchestra Sinfonica, Cameristica e Operistica per marimba, vibrafono, xilofono, glockenspiel su SEI presentati dal candidato, scelti dalla Commissione
9. Esecuzione di un Concerto o Sonata tratto dalla letteratura, con pianoforte, per qualsiasi strumento a suono determinato.

*Colloquio sugli strumenti a percussione nell'orchestra, utilizzo e caratteristiche e lettura estemporanea*

### **ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)**

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.