

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20

### STRUMENTO E CANTO NELL'AMBITO DEL JAZZ

**Basso elettrico DCPL03, Batteria e percussioni jazz DCPL05, Canto jazz DCPL07,  
Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto jazz DCPL12, Contrabbasso jazz DCPL17,  
Pianoforte jazz DCPL40, Saxofono jazz DCPL42, Tromba jazz DCPL47, Trombone  
jazz DCPL50, Violino jazz DCPL56**

<p><b>PRIMA PROVA</b> STRUMENTALE/VOCALE</p>	<p><b>Esecuzione di due brani</b> tratti dall'elenco seguente, uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti): Blue Bossa - Now's the Time - Autumn Leaves - Oleo <i>opp.</i> I Got Rythm - Out of Nowhere - I Remember You - Night and Day - Misty - On Green Dolphin Street - Very Early <i>opp.</i> Someday my Prince Will Come;</p> <p><b>Esecuzione di una Jazz Ballad</b>, per strumento solo o voce (in questo caso accompagnato da un altro strumento);</p> <p><b>Lettura estemporanea</b> di un breve brano assegnato dalla commissione: per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare; per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle;</p> <p><b>Accertamento delle competenze tecniche</b> (scale, arpeggi etc.)</p> <p>COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE</p> <p><i>la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento</i></p>
--	--

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

<p><b>SECONDA PROVA</b> VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO- MUSICALI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura estemporanea di un solfeggio parlato in chiave di sol* e di un solfeggio parlato in setticlavio</li> <li>2. Lettura cantata di una melodia con modulazioni ai toni vicini</li> <li>3. Scrittura all'ascolto di un periodo musicale con modulazioni ai toni vicini</li> <li>4. Teoria musicale</li> </ol> <p><i>* la prova dovrà contenere cellule ritmiche di rilievo, gruppi irregolari, abbellimenti</i> <i>le prove di esame saranno tratte dal repertorio o scritte dalla commissione</i></p>
--	---

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO DELLA SECONDA PROVA ATTRIBUIRÀ DEBITO FORMATIVO; SARÀ COMUNQUE GARANTITA L'IDONEITÀ ACQUISITA NELLA PRIMA PROVA E L'INSERIMENTO NELLA GRADUATORIA PER L'AMMISSIONE