

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

### TECNICO DEL SUONO - DCSL61

#### PROVA UNICA

Verifica delle conoscenze relative all'utilizzo di Mixer Digitale;  
Verifica delle conoscenze relative all'utilizzo di Max MSP;  
Verifica delle competenze di Elettroacustica, Acustica e Psicoacustica;  
Verifica delle competenze riguardanti l'utilizzo di Reaper (o altra DAW);  
Verifica delle conoscenze relative alla Storia della Musica Elettroacustica;

#### Bibliografia

CIPRIANI A., GIRI M., Musica Elettronica e Sound Design 1 – Max 7,  
ConTempoNet, 2016  
CIPRIANI A., GIRI M., Musica Elettronica e Sound Design 2 – Max 7,  
ConTempoNet, 2017  
FRANCIS G., The REAPER User Guide, Lulù, 2018  
GALANTE F., SANI N., Musica espansa. Percorsi elettroacustici di fine millennio,  
Ricordi-LIM, 2000 PARADISO F.M., Dalle onde ai byte, Rugginenti, 2014