

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI

TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA

ESAME DI VERIFICA I ANNUALITA'

1. Prova scritta
realizzazione di un basso a 4 parti con modulazioni ai toni vicini (tempo massimo: 2 ore)
2. Prova orale
discussione sulla prova scritta e interrogazione su argomenti di teoria dell'armonia

ESAME DI VERIFICA II ANNUALITA'

1. Prova scritta
realizzazione di un basso a 4 parti con progressioni imitate (tempo massimo: 4 ore)
2. Prova orale
discussione sulla prova scritta e interrogazione su argomenti di teoria dell'armonia

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

(relativo al corso di Composizione)

ESAME DI VERIFICA

1. Prova scritta
analisi scritta di un brano proposto dalla commissione. (tempo massimo: 8 ore)
2. Prova orale
discussione sulla prova scritta Interrogazione sulle forme compositive studiate durante il corso

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

(relativo al corso di Direzione d'orchestra)

ESAME DI VERIFICA I ANNUALITA'

1. Prova scritta
analisi scritta di un brano, proposto dalla commissione, tratto dal repertorio sinfonico classico-romantico (tempo massimo: 8 ore)
2. Prova orale
discussione sulla prova scritta Interrogazione sulle forme compositive studiate durante il corso

ESAME DI VERIFICA II ANNUALITA'

1. Prova scritta
Analisi scritta di un brano proposto dalla commissione, tratto dal repertorio sinfonico romantico, moderno o contemporaneo (tempo massimo: 8 ore)
2. Prova orale
discussione sulla prova scritta. Interrogazione sulle forme compositive studiate durante il corso