

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20

TROMBA - DCPL46

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I ANNUALITÀ

Esame Prassi I

1. Esecuzione di un brano per tromba sola, con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante)
2. Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dal Peretti parte II e dal Kopprash II parte o altri metodi studiati durante l'annualità
3. Lettura estemporanea e trasporto in più toni, di un brano assegnato dalla commissione
4. Esecuzione di cinque passi orchestrali scelti dal candidato tra quelli preparati durante l'annualità

I brani non possono essere già eseguiti per l'esame di ammissione.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II ANNUALITÀ

Esame Prassi II

1. Esecuzione di un brano per tromba sola, con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante) diverso da quello eseguito nelle annualità precedenti.
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi:
3. Solomon 12 studi - T.Charlier, studi trascendentali - Peretti II parte (studi di perfezionamento)
4. Lettura estemporanea e trasporto in più toni, di un brano assegnato dalla Commissione e Esecuzione di cinque passi orchestrali scelti dal candidato tra quelli preparati durante l'annualità

I brani non possono essere già eseguiti in occasione degli esami precedenti.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - III ANNUALITÀ

Esame Prassi III

1. Esecuzione di un brano per tromba sola, con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante), da eseguirsi con la tromba in SI b, o altre trombe, diverso da quello eseguito nelle annualità precedenti
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra i seguenti:
Charlier studio n. 2,4 - Arban parte III (ed. Leduc) 27 studi moderni – studio n 1, 2, studi n. 8 e 9 - Solomon 12 studi
3. Lettura estemporanea e trasporto in più toni, di un brano assegnato dalla Commissione, oltre all'esecuzione di dieci passi orchestrali scelti dal candidato tra quelli preparati durante l'annualità

I brani non possono essere già eseguiti in occasione degli esami precedenti.



ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.