



PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

TROMBONE

PRIMA PROVA STRUMENTALE

Esecuzione di due studi o brani a scelta dello studente tratti dal programma della seconda annualità del Corso di Formazione di Base
Esecuzione di scale e arpeggi a scelta (da 5b a 5 # estensione limitata)
Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

SECONDA PROVA

COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI
REQUISITI TEORICO-MUSICALI

1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori
2. Lettura cantata di una facile melodia
3. Lettura in endecalineo e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)
4. Elementi di teoria musicale

L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA TECNICO-STRUMENTALE;

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ UNA DECURTAZIONE DI UN DECIMO SULLA VALUTAZIONE FINALE CHE PRODURRÀ LA GRADUATORIA DEGLI AMMESSI.