

PROGRAMMI DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'a.a. 2019/20*

TROMBONE

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Esercizi di respirazione, produzione del suono. Autori vari

Warm-up routine

Studio delle scale (da 3b a 3 # estensione limitata)

Studio degli arpeggi in tutte le tonalità

Studio degli intervalli ed esercizi tonali

Bruce Nelson, Così parlò Arnold Jacobs - Guida allo sviluppo dei musicisti di strumento a fiato (ed. italiana di Andrea Conti) Polymnia Press

Newell H. Long - Rubank, Elementary method for trombone

Harold W. Rusch - Hal Leonard, Elementary band method for trombone

Max Schlossberg, for trombone

Marco Bordogni, Melodius etudes for trombone (trascr. J. Rochut), ed. Carl Fischer

Paolo Giuseppe Gioacchino Concone, Vocalizzi per trombone

ESAME DI VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di uno studio a scelta dello studente
2. Esecuzione di scale e arpeggi a scelta dello studente (estensione limitata)

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Studio delle scale (da 5b a 5 # estensione limitata)

Studio degli arpeggi in tutte le tonalità

Studio degli intervalli ed esercizi tonali

Bruce Nelson "Così parlò Arnold Jacobs" Guida allo sviluppo dei musicisti di strumento a fiato (ed. italiana di Andrea Conti), Polymnia Press

Newell H. Long - Rubank, Elementary method for trombone

Harold W. Rusch - Hal Leonard, Elementary band method for trombone

Max Schlossberg

C. Vernon Colin, Lip Flexibilities

Arban-Mantia, Complete method for trombone and euphonium

Bordogni-Rochut, Melodious erudes for trombone vol.I

Kopprasch vol.I

Blazevich Clef

ESAME FINALE

vedasi esami di ammissione al Corso Propedeutico