

PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

TROMBONE

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Studio delle scale (da 7b a 7 # estensione limitata)
- Studio degli arpeggi in tutte le tonalità
- Studio degli intervalli ed esercizi tonali
- Bruce Nelson, Così parlò Arnold Jacobs, Guida allo sviluppo dei musicisti di strumento a fiato, (ed.italiana di Andrea Conti) Polymnia Press
- Newell H. Long - Rubank, Elementary method for trombone
- Max Schlossberg
- C. Vernon
- Colin, Lip Flexibilities
- Arban-Mantia, Complete method for trombone and euphonium
- Bordogni-Rochut, Melodious erudes for trombone, vol.I
- Kopprasch, vol.I
- Blazevich Clef
- Conoscenza e studio del repertorio per trombone

ESAME VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di scale e arpeggi a scelta della commissione (*da 7b a 7 # estensione limitata*);
2. Esecuzione di due studi scelti dallo studente.

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Studio delle scale maggiori e minori in tutte le tonalita, Autori Vari
- Studio degli arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori
- Studio degli intervalli ed esercizi tonali
- Bruce Nelson, Così parlò Arnold Jacobs, Guida allo sviluppo dei musicisti di strumento a fiato, (ed.italiana di Andrea Conti) Polymnia Press
- Max Schlossberg
- C. Vernon
- Colin, Lip Flexibilities
- Arban-Mantia, Complete method for trombone and euphonium
- Bordogni-Rochut, Melodious erudes for trombone, vol.I
- Kopprasch vol.I e II
- Blazevich Clef
- Conoscenza e studio del repertorio per trombone.

ESAME VERIFICA II ANNUALITA'

1. Esecuzione di scale e arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori (estensione media)
2. Esecuzione di 2 studi a scelta dallo studente
3. Esecuzione di un concerto di media difficoltà (primo tempo) per trombone e pianoforte o altro brano per trombone solo di equivalente difficoltà

III ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Studio delle scale maggiori e minori in tutte le tonalità Autori Vari
- Studio degli Arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori
- Studio degli intervalli ed esercizi tonali
- Bruce Nelson, Così parlò Arnold Jacobs, Guida allo sviluppo dei musicisti di strumento a fiato, (ed.italiana di Andrea Conti) Polymnia Press
- Max Schlossberg
- C. Vernon
- Colin, Lip Flexibilities
- Arban-Mantia, Complete method for trombone and euphonium
- Bordogni-Rochut, Melodious erudes for trombone, vol.I
- C.Kopprasch, vol.I 60 Studi op.6(parte 1)
- Blazevich Clef
- S.Peretti, studi melodici nei toni maggiori e minori(parte 2)
- Conoscenza e studio del repertorio per trombone

ESAME FINALE DEL CORSO

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova