

## PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

### VIOLA

#### I ANNUALITA'

##### PROGRAMMA DI STUDIO

Scale ed arpeggi a tre ottave

Scale a doppie corde (terze ed ottave)

SittBratschenschule - Kayser 36 Studi (Elementari e Progressivi) op.20 - Mazas op. 36

Altri metodi concordati con il proprio docente

Sonata barocca per viola e b. c. o facile concerto con accompagnamento del pianoforte

##### ESAME VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di una scala a corde semplici scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato
2. Esecuzione di una scala a doppie corde (terze ed ottave)
3. Esecuzione di uno studio del Mazas op. 36 scelto dalla commissione tra tre presentati dal candidato
4. Esecuzione di almeno due tempi di una sonata barocca o di un facile concerto con accompagnamento del pianoforte

#### II ANNUALITA'

##### PROGRAMMA DI STUDIO

Scale a tre ottave

Scale a doppie corde (terze, quarte, seste, ottave)

Mazas op.36 - Kreutzer 42 Studi

Sonata barocca per viola e b. c. o facile concerto con accompagnamento del pianoforte o brani per viola sola

##### ESAME VERIFICA II ANNUALITA'

1. Esecuzione di una scala a corde semplici scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato
2. Esecuzione di una scala a doppie corde (terze ed ottave) scelta dalla commissione tra due presentate dal candidato
3. Esecuzione di uno studio tra i più impegnativi del Mazas op. 36 scelto dalla commissione tra presentati dal candidato
4. Esecuzione di uno studio del Kreutzer 42 Studi scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato
5. Esecuzione di almeno due tempi di una sonata barocca o di un facile concerto con accompagnamento del pianoforte o di brani per viola sola

*non è consentito ripetere un brano presentato ad esami precedenti.*

### **III ANNUALITA'**

#### **PROGRAMMA DI STUDIO**

Scale a tre ottave maggiori e minori

Scale a doppie corde

R. Kreutzer 42 Studi - B. Campagnoli 31 Capricci op. 22 - P. Rode 24 Capricci - P. Gaviniès

J. S. Bach Suites dal violoncello

Sonata per viola e pianoforte o concerto per viola e orchestra (riduzione per pianoforte) o brano per viola sola

#### **ESAME FINALE DEL CORSO**

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova