

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

VIOLA - DCPL52

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I ANNUALITÀ

Esame Prassi I

1. Esecuzione di due tempi tratti da una delle sei SUITES originali per violoncello solo di J. S. BACH, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione
2. Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione tra tre studi proposti dal candidato di almeno due dei seguenti autori: CAMPAGNOLI, KREUTZER, RODE, GAVINIES. Gli studi devono essere diversi da quelli presentati all'esame di ammissione
3. Esecuzione di un CONCERTO a scelta del candidato diverso da quello presentato all'esame di ammissione

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II ANNUALITÀ

Esame Prassi II

1. Esecuzione di una delle sei SUITES originale per violoncello solo di J. S. BACH
2. Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione tra tre presentati dal candidato. Gli studi possono essere il n. 5-15-24-31-33-41 del CAMPAGNOLI e/o RODE e/o GAVINIES – 24 studi
3. Esecuzione di una SONATA per viola sola o viola e pianoforte.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - III ANNUALITÀ

Esame Prassi III

1. Esecuzione di due tempi tratti da una delle sei SUITES originali per violoncello solo di J. S. BACH.
2. Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato, scelti tra: PALASCHKO op. 44 - PALASCHKO op.62 - HERMANN op.18
3. Esecuzione di un tempo di un CONCERTO importante presentato dal candidato
4. Esecuzione di una SONATA del repertorio Romantico o Contemporaneo

ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.