

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20

### VIOLINO

<b>PRIMA PROVA</b> STRUMENTALE	<p><b>Esecuzione di una scala e un arpeggio</b>, sciolti e legati, nelle posizioni fisse o nelle 3 ottave</p> <p><b>Esecuzione di due studi</b> scelti dalla commissione tra due presentati dal candidato tratti da Sitt op. 32 II vol. e due dal Sitt op. 32 III vol</p> <p><b>Esecuzione di un brano musicale</b>, di media difficoltà, a scelta del candidato</p> <p><b>Lettura estemporanea</b> di un breve brano assegnato dalla commissione</p> <p><i>la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento</i></p>
-----------------------------------	---

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

<b>SECONDA PROVA</b> COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori</li><li>2. Lettura cantata di una facile melodia</li><li>3. Lettura in endecalineo e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)</li><li>4. Elementi di teoria musicale</li></ol>
---	---

L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA TECNICO-STRUMENTALE;

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ UNA DECURTAZIONE DI UN DECIMO SULLA VALUTAZIONE FINALE CHE PRODURRÀ LA GRADUATORIA DEGLI AMMESSI.

