

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

VIOLINO - DCPL54

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I ANNUALITÀ

Esame Prassi I

1. Esecuzione di una Sonata per Violino e Basso continuo del 600 o 700
2. Esecuzione di 2 tempi di una Sonata o Partita di J. S. Bach BWV 1001 – 1006 per Violino solo a scelta del candidato, diversi da quelli presentati ai fini dell'ammissione
3. Esecuzione di uno o più tempi di un Concerto a scelta del candidato tratti dal repertorio del periodo Barocco o Classico
4. Esecuzione di 3 studi tratti dagli autori Rode (24 capricci), Dont Capricci Op. 35, Gaviniès 24 studi per Violino, Campagnoli Divertimenti Op. 10, Locatelli Capricci
5. Colloquio riguardante i rudimenti della liuteria

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II ANNUALITÀ

Esame Prassi II

1. Esecuzione di 2 tempi tratti da una Sonata o Partita di J.S. Bach BWV 1001 – 1006 per Violino solo, diversi da quelli presentati ai fini degli esami precedenti
2. Esecuzione di 1 Capriccio di Paganini, tratto dai 24 Capricci Op. 1 o altro pezzo di carattere virtuosistico, per Violino solo o Violino e pianoforte, scelto dal candidato
3. Esecuzione di un tempo di un Concerto scelto dal candidato nel repertorio degli autori del periodo Classico
4. Esecuzione di 2 tempi di una Sonata per Violino e pianoforte tratti dalle Sonate di Beethoven o di altro autore dell'800
5. Colloquio riguardante la storia del Violino

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - III ANNUALITÀ

Esame Prassi III

1. Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla commissione, di una Sonata o Partita di J.S. Bach per Violino solo, diversi da quelli presentati agli esami precedenti
2. Esecuzione di una Sonata per Violino e pianoforte da scegliersi nell'ambito del Repertorio fino agli Autori Contemporanei
3. Esecuzione di 1 Capriccio di Paganini, tratto dai 24 Capricci Op. 1

4. Esecuzione di un brano di carattere brillante tratto dal Repertorio Virtuosistico, ad es. Wieniawski, Sarasate, Kreisler ecc.
5. Esecuzione di uno o più tempi di un Concerto per violino e orchestra, scelti dalla commissione, nell'ambito del Repertorio da Mozart fino agli autori contemporanei
6. Colloquio sui principali liutai e sulle maggiori scuole di liuteria italiana

ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.