

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20

VIOLONCELLO

PRIMA PROVA STRUMENTALE	<p>Esecuzione di una scala a 2 ottave e relativo arpeggio a scelta del candidato</p> <p>Esecuzione di uno studio tratto dal Dotzauer 113 vol. II e di uno studio dal Kummer op.57 <i>(la commissione sceglierà fra due presentati di ogni autore)</i></p> <p>Esecuzione di un brano con accompagnamento al pianoforte a scelta del candidato</p> <p>Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione</p> <p><i>la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento</i></p>
-----------------------------------	--

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

SECONDA PROVA COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori2. Lettura cantata di una facile melodia3. Lettura in endecaliteo e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)4. Elementi di teoria musicale
---	---

L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA TECNICO-STRUMENTALE;

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ UNA DECURTAZIONE DI UN DECIMO SULLA VALUTAZIONE FINALE CHE PRODURRÀ LA GRADUATORIA DEGLI AMMESSI.