

## **PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO**

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

### **VIOLONCELLO - DC SL57**

#### **I ANNUALITA'**

##### **PROGRAMMA DI STUDIO**

- Bach: una suite per violoncello solo scelta fra le n. 4, 5 e 6
- Piatti: due capricci
- Una composizione per violoncello e pianoforte scelta fra le sonate di Beethoven, Brahms (op38), Mendelssohn, o brano di equivalente livello tecnico-interpretativo
- Un concerto scelto fra quelli di Haydn, Elgar, Lalo, Saint-Saens, Khachaturian
- Passi orchestrali di fila scelti dal repertorio sinfonico

##### **ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I**

1. Esecuzione di una suite di Bach fra quelle previste dal programma di studi, scelta del candidato (o parte di essa, su richiesta della Commissione)
2. Esecuzione di un capriccio di Piatti a scelta del candidato
3. Esecuzione di una composizione per violoncello e pianoforte scelta dal candidato fra quelle previste dal programma di studio (o parte di essa, su richiesta della Commissione)
4. Esecuzione del primo tempo di un Concerto previsto dal programma di studio, scelto dal candidato
5. Esecuzione di un Passo orchestrale di fila scelto dal repertorio sinfonico fra tre presentati dal candidato

#### **II ANNUALITA'**

##### **PROGRAMMA DI STUDIO**

- Una composizione per violoncello solo del '900
- Una sonata scelta fra Brahms (op.99), Chopin, Debussy, Schubert (Arpeggione), Shostakovich, Strauss, Piazzolla (Le Grand Tango)
- Un concerto scelto fra quelli di Dvorak, Shostakovich, Schumann, Tchaikovsky (Variazioni Rococò)
- Passi orchestrali "a solo" scelti dal repertorio lirico e/o sinfonico

##### **ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II**

1. Esecuzione di una composizione per violoncello solo del '900
2. Esecuzione di una composizione per violoncello e pianoforte scelta dal candidato fra quelle previste dal programma di studio

3. Esecuzione del primo tempo di un Concerto previsto dal programma di studio, scelto dal candidato, da eseguirsi preferibilmente a memoria
4. Esecuzione di un Passo orchestrale "a solo" scelto dal repertorio lirico e/o sinfonico fra tre presentati dal candidato

## **PROVA FINALE**

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.