

PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

VOLONCELLO

I ANNUALITA'

COMPETENZE SPECIFICHE DA ACQUISIRE

- approfondimento delle posizioni al manico e dei passaggi di posizione
- impostazione del capotasto
- studio delle doppie corde (3^e - 6^e)
- sviluppo dei colpi d'arco

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale e arpeggi a tre ottave;
- Dotzauer Metodo vol. III e/o metodo equivalente;
- Dotzauer 113 studi vol III;
- Merk 20 studi - Grutzmacher studi op.38 I vol;
- Una Sonata per violoncello e b.c. di autore del periodo barocco.

ESAME VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di una scala a tre ottave e relativo arpeggio
2. Esecuzione uno studio scelto dal Dotzauer 113 vol. III fra due presentati
3. Esecuzione uno studio scelto dal Merk e/o dal Grutzmacher fra due presentati
4. Esecuzione di una sonata per violoncello e b.c. di autore del periodo barocco

II ANNUALITA'

COMPETENZE SPECIFICHE DA ACQUISIRE

- approfondimento del capotasto
- studio delle doppie corde (3^e - 6^e - 8^e)
- sviluppo dei colpi d'arco

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale e arpeggi a quattro ottave;
- Dotzauer Metodo vol. III e/o metodo equivalente;
- Dotzauer 113 studi vol III;
- Duport 21 studi - selezione;
- Un concerto scelto fra i seguenti:
Klengel un Concertino; Goltermann Concerto n. 4 o 5; Leo - Vivaldi, uno dei Concerti.

ESAME VERIFICA II ANNUALITA'

1. Esecuzione di una scala a quattro ottave e relativo arpeggio
2. Esecuzione uno studio scelto dal candidato dal Dotzauer 113 vol. III fra due presentati
3. Esecuzione uno studio dal Duport scelto dalla commissione fra due presentati dal candidato
4. Esecuzione del primo tempo di un Concerto scelto fra quelli previsti dal programma

III ANNUALITA'

COMPETENZE SPECIFICHE DA ACQUISIRE

- approfondimento del capotasto
- studio delle scale a doppie corde
- scale e arpeggi a quattro ottave
- sviluppo dei colpi d'arco
- esercitazioni di lettura estemporanea

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale e arpeggi a quattro ottave, a 3^e - 6^e (a tre ottave) e 8^e (a due ottave);
- Duport 21 studi - selezione;
- Popper 40 studi - selezione;
- Servais 6 Capricci - selezione;
- Bach suite per violoncello solo I o II;
- Primo tempo di un Concerto o Sonata di Boccherini, ovvero di autore dello stesso periodo e di similare difficoltà.

ESAME FINALE DEL CORSO

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova