

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

VIOLONCELLO - DCPL57

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I ANNUALITÀ

Esame Prassi I

1. Esecuzione di una Scala a corde semplici a quattro ottave con relativo arpeggio e a doppie corde a due ottave
2. Esecuzione di uno Studio di D. Popper op. 73 e di un Capriccio di F. Servais op. 11 presentati dal candidato
3. Esecuzione di uno o più tempi a scelta della commissione della 2^a o 3^a Suite di J.S. Bach per violoncello solo preparata dal candidato
4. Esecuzione di una sonata del '700
5. Esecuzione del primo tempo del Concerto di Haydn Do Magg. (con cadenza) o Boccherini Sib Magg. (con cadenza, rev. Grutzmacher) o altri di pari livello tecnico-esecutivo

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II ANNUALITÀ

Esame Prassi II

1. Esecuzione di una Scala a corde semplici a quattro ottave con relativo arpeggio e a doppie corde a tre ottave
2. Esecuzione di due studi di D. Popper op. 73 (di cui uno a doppie corde) e di due capricci di F. Servais op. 11 presentati dal candidato*
3. Esecuzione di uno o più tempi a scelta della commissione della 3^a o 4^a Suite di J.S. Bach per violoncello solo preparata dal candidato*
4. Esecuzione del primo tempo di una Sonata o di un importante brano per violoncello solo o con pianoforte tratto dal repertorio classico, romantico o del novecento
5. Esecuzione del primo tempo di un importante Concerto dell'800/900 a scelta del candidato

**Il brano scelto dal candidato non potrà essere uguale a quello presentato per l'esame della I annualità*

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - III ANNUALITÀ

Esame Prassi III

1. Esecuzione di due Capricci di Piatti fra sei presentati dal candidato
2. Esecuzione di uno o più tempi a scelta della commissione della 4^a o 5^a Suite di J.S. Bach per violoncello solo preparata dal candidato

3. Esecuzione del primo tempo di una Sonata o di un importante brano per violoncello solo o con pianoforte tratto dal repertorio classico, romantico o del novecento*
4. Esecuzione di un Concerto scelto del candidato fra i seguenti: Haydn (Re magg), Elgar, Lalo, Dvorak, Schumann, Shostakovich, Tchaicovsky (Variazioni Rococo)
5. Lettura estemporanea di brani tratti dal repertorio lirico e sinfonico.

**Il brano scelto dal candidato non potrà essere uguale a quello presentato per l'esame della I annualità*

ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.