

Al Direttore del Conservatorio “Umberto Giordano”
Piazza Vincenzo Nigri, 13
71121 FOGGIA

Oggetto: Domanda per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato per l’anno accademico 2018/19 presso il Conservatorio di Musica “Umberto Giordano” (in riferimento alla sede centrale di Foggia e alla sezione staccata di Rodi Garganico).

__I__ sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____
residente a _____ provincia di _____
C.A.P. __ / __ / __ / __ / via/piazza _____ n. _____
domiciliato in _____ provincia di _____
C.A.P. __ / __ / __ / __ / via/piazza _____ n. _____
cittadinanza _____ codice fiscale _____
telefono* _____ cell. * _____
e-mail* _____

* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione (cfr: D.M. MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di inclusione nella graduatoria d’istituto relativa al triennio 2018/2019-2019/2020-2020-2021 per l’insegnamento di:

COMI/04 – Musica d’insieme per strumenti a fiato

A tal fine, dichiara sotto propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego (art. 2);
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai cittadini stranieri);

Allega:

- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- copia documento di identità;
- curriculum vitae con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ai titoli di studio e di servizio (all.A/1-A/2-A/3);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa ai titoli artistico-culturali-professionali (all.B/1-B/2-B/3-B/4-B/5-B/6-B/7-B/8);
- Allegato C, relativo alla richiesta di restituzione dei titoli artistici, comprensivo della ricevuta del versamento di € 10,00 per le spese di restituzione a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno;
- Originali o riproduzioni (fotocopie o su supporto ottico - CD, DVD) dei titoli dichiarati negli allegati B/3-B/4;
- ricevuta di pagamento del contributo di € 20,00 a titolo di “Spese generali di Segreteria”.

Data _____ / _____ /2018

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75 – 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI DI STUDIO MUSICALI

lettera A) nn. 1-2, titoli di studio musicali, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

1 sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di studio musicali:

1. Diploma¹ di _____ Disciplina² _____
conseguito il _____ istituzione rilasciante³ _____
2. Diploma¹ di _____ Disciplina² _____
conseguito il _____ istituzione rilasciante³ _____
3. Diploma¹ di _____ Disciplina² _____
conseguito il _____ istituzione rilasciante³ _____
4. Diploma¹ di _____ Disciplina² _____
conseguito il _____ istituzione rilasciante³ _____
5. Diploma¹ di _____ Disciplina² _____
conseguito il _____ istituzione rilasciante³ _____
6. Diploma¹ di _____ Disciplina² _____
conseguito il _____ Istituzione rilasciante³ _____
7. Diploma¹ di _____ Disciplina² _____
conseguito il _____ Istituzione rilasciante³ _____
8. Diploma¹ di _____ Disciplina² _____
conseguito il _____ Istituzione rilasciante³ _____
9. Diploma¹ di _____ Disciplina² _____
conseguito il _____ Istituzione rilasciante³ _____

Data _____ / _____ /2018 Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75 - 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP

lettera A) nn. 1-2, titoli di servizio, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

1 sottoscritto/a _____
 nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di servizio su cattedra o posto in organico:

1. Anno accademico _____ Sede di servizio⁴ _____

Tipologia contratto⁵ _____ dal⁶ _____ al⁶ _____

Disciplina _____

2. Anno accademico _____ Sede di servizio⁴ _____

Tipologia contratto⁵ _____ dal⁶ _____ al⁶ _____

Disciplina _____

3. Anno accademico _____ Sede di servizio⁴ _____

Tipologia contratto⁵ _____ dal⁶ _____ al⁶ _____

Disciplina _____

4. Anno accademico _____ Sede di servizio⁴ _____

Tipologia contratto⁵ _____ dal⁶ _____ al⁶ _____

Disciplina _____

5. Anno accademico _____ Sede di servizio⁴ _____

Tipologia contratto⁵ _____ dal⁶ _____ al⁶ _____

Disciplina _____

6. Anno accademico _____ Sede di servizio⁴ _____

Tipologia contratto⁵ _____ dal⁶ _____ al⁶ _____

Disciplina _____

7. Anno accademico _____ Sede di servizio⁴ _____

Tipologia contratto⁵ _____ dal⁶ _____ al⁶ _____

Disciplina _____

Data _____ / _____ /2018 Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP

lettera A) nn. 1-2, titoli di servizio, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

I sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di servizi prestati con contratti di collaborazione o contratti d'opera intellettuale di almeno 30 ore stipulati a seguito procedura selettiva pubblica:

1. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____

Istituzione di servizio _____

Codice _____ Insegnamento _____

N. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]⁷

Graduatoria prot. _____ del _____ / _____ / _____ del Conservatorio _____

per l'insegnamento/cod. disciplinare _____

2. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____

Istituzione di servizio _____

Codice _____ Insegnamento _____

N. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]⁷

Graduatoria prot. _____ del _____ / _____ / _____ del Conservatorio _____

per l'insegnamento/cod. disciplinare _____

3. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____

Istituzione di servizio _____

Codice _____ Insegnamento _____

N. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]⁷

Graduatoria prot. _____ del _____ / _____ / _____ del Conservatorio _____

per l'insegnamento/cod. disciplinare _____

4. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____

Istituzione di servizio _____

Codice _____ Insegnamento _____

N. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]⁷

Graduatoria prot. _____ del _____ / _____ / _____ del Conservatorio _____

per l'insegnamento/cod. disciplinare _____

Data _____ / _____ / 2018 Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)
TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI
lettera B) nn.1- 2 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

I sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere i seguenti titoli:

1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

2) di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università:

1. Tipo di diploma⁸ _____ in _____
conseguito il ____/____/____ presso _____

2. Tipo di diploma⁸ _____ in _____
conseguito il ____/____/____ presso _____

3. Tipo di diploma⁸ _____ in _____
conseguito il ____/____/____ presso _____

4. Tipo di diploma⁸ _____ in _____
conseguito il ____/____/____ presso _____

2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici

1. Borsa _____ in _____
conferita da _____ nell'anno _____

2. Borsa _____ in _____
conferita da _____ nell'anno _____

3. Borsa _____ in _____
conferita da _____ nell'anno _____

4. Borsa _____ in _____
conferita da _____ nell'anno _____

2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:

1. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

3. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

4. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:

1. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

3. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

4. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

Data _____ / _____ /2018

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)
ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI
(Indice generale)
lettera B) n.3-4-5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

1 sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R.,
dichiara di possedere i titoli artistico-culturale e professionali descritti nel seguente elenco numerato

N. ^o	Riportare i cinquanta titoli artistico-culturale e professionali scelti rispettando il numero d'ordine nei successivi allegati.
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	

37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	

Data ____ / ____ /2018

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

Pubblicazioni edite e attinenti alle discipline oggetto di studio

nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale

lettera B) n.3 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

I sottoscritto/a

nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di essere in possesso delle seguenti composizioni e che per le stesse l'editore:

□ ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica (per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06);

ha adempiuto agli obblighi agli obblighi previsti dalla Legge n. 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06) (per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06).

Data / /2018

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

Composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD
lettera B) n.4 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

1 sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli:

Data / /2018

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)
TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI
Attività concertistica
lettera B) n. 5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

I sottoscritto/a

nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:

Data / /2018

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI

lettera B) n.5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

I sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli: _____

Data / 2018

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)
TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI
Altra attività professionale
lettera B) n. 5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:

Data _____ / _____ /2018 Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

lettera B) n. 6-7-8-9 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

_____ I sottoscritto/a _____

nato/a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:

6. Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (senza procedura selettiva);

1. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____
sede di servizio _____
Insegnamento _____ n. ore _____

2. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____
sede di servizio _____
Insegnamento _____ n. ore _____

3. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____
sede di servizio _____
Insegnamento _____ n. ore _____

4. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____
sede di servizio _____
Insegnamento _____ n. ore _____

5. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____
sede di servizio _____
Insegnamento _____ n. ore _____

6. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____
sede di servizio _____
Insegnamento _____ n. ore _____

7. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria:

8. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria:

9. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

1. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
 Caratteristiche _____
2. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
 Caratteristiche _____
3. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
 Caratteristiche _____
4. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
 Caratteristiche _____
5. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
 Caratteristiche _____
- 6) Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
 Caratteristiche _____
- 7) anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ al _____ / _____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
 Caratteristiche _____

Data _____ / _____ / 2018 Firma _____

Al Direttore del Conservatorio “Umberto Giordano”
Piazza Vincenzo Nigri, 13
71121 FOGGIA

RICHIESTA RESTITUZIONE DOCUMENTAZIONE ARTISTICA

Si prega di compilare il modulo in stampatello in modo leggibile

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a il _____ / _____ / _____

a _____ (Prov. _____)

residente in _____ (Prov. _____) CAP _____

in Via / Piazza _____ N. _____

Tel. _____ Cell. _____

E-mail _____

CHIEDE NON CHIEDE

La restituzione della documentazione allegata alla domanda per l'inclusione nella graduatoria di Istituto per l' a.a.2018/ 2019, **COMI/04 – Musica d'insieme per strumenti a fiato.**

A tale scopo, allega alla presente l'attestazione del versamento relativo agli oneri di restituzione per la spedizione a mezzo raccomandata A/R. di Euro 10,00.

Il materiale dovrà essere inviato al seguente indirizzo:

Data, _____ / _____ /2018

NOTE PER LA COMPILAZIONE

Gli allegati (A-B) constano di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

1. Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia se **Diploma vecchio ordinamento, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello**. Sono esclusi i master e altri titoli superiori che devono essere dichiarati nell'allegato B/1.
2. Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: *diploma di I livello in pianoforte*.
3. Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera della Comunità Europea di pari livello presso la quale è stato conseguito il titolo. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredata da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.
4. Indicare se Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato.
5. Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: supplenza annuale, supplenza breve.
6. Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni.
7. Le supplenze conferite senza bando di concorso devono essere dichiarate nell'allegato B/8.
8. Indicare il titolo di studio posseduto tra: diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca.
9. Assegnare un numero progressivo da 1 a 50 a ciascun titolo dichiarato (vedi tabella riepilogativa allegato B/2).
10. Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
11. Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, premio in concorsi a premi, ecc.
12. Indicare i brani eseguiti.