



Prot. n. 7058

Foggia, 09.11.2017

All'Albo dell'Istituto
SEDE DI FOGGIA
SEZIONE DI RODI G.CO

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 21 Dicembre 1999;
Visto il D.P.R. n. 132 del 28 Febbraio 2003;
Visto lo Statuto del Conservatorio "Umberto Giordano";
Visto il C.C.N.L. attualmente in vigore;
Vista la delibera del Consiglio Accademico del 08.11.2017;

DECRETA

l'emanazione del **Regolamento per l'espletamento del monte ore docenti** allegato al presente atto di cui forma parte integrante, così come modificato dal Consiglio Accademico all' Art.1 c.1, all'Art.2 c.4, all'Art.4 c.1.
Il presente Regolamento, così come modificato, annulla e sostituisce il precedente.



IL DIRETTORE

M^{re} Francesco Montaruli

REGOLAMENTO PER L'ESPLETAMENTO DEL MONTE ORE DOCENTI

(come modificato nella seduta del C.A. del 08.11.2017)

Art. 1

1. I docenti con incarico a tempo indeterminato o determinato su cattedra in organico articolano il loro monte ore annuo di servizio secondo il piano di svolgimento dell'attività didattica inserito nel Progetto d'Istituto, deliberato annualmente dal Consiglio Accademico.
2. Il calendario delle lezioni deve essere articolato con regolarità per l'intero anno accademico nei termini previsti.

Art. 2

1. I docenti possono prevedere un massimo di sette ore giornaliere consecutive di lezione. Oltre tale limite deve essere prevista una pausa di almeno mezz'ora.
2. Per gli insegnamenti di Musica d'insieme e di Esercitazioni, di Direzione d'orchestra, Storia della musica e Poesia per musica è consentito sviluppare il monte ore su una base di *diciotto ore settimanali di lezione*. In nessun caso si possono superare le *nove ore giornaliere*.
3. Le ore eventualmente eccedenti i limiti fissati nel regolamento e riportate nel registro delle lezioni e al foglio firme non verranno riconosciute ai fini del raggiungimento degli obblighi contrattuali di servizio, salvo specifica autorizzazione preventiva del Direttore.
4. Limitatamente ai docenti di Esercitazioni orchestrali e Direzione d'orchestra, qualora venga richiesta dalla Direzione del Conservatorio la preparazione di concerti sinfonici, è possibile estendere i limiti precedentemente esposti in base alle prove d'orchestra programmate, comunque non oltre le *ventiquattro ore settimanali*. Per la stessa finalità è consentita inoltre la variazione del loro monte ore con la possibilità di esercitare l'attività didattica anche in concomitanza dei periodi di svolgimento degli esami.
5. Le ore eventualmente eccedenti i limiti fissati nel regolamento e riportate nel registro delle lezioni e al foglio firme non verranno riconosciute ai fini del raggiungimento degli obblighi contrattuali di servizio, salvo specifica autorizzazione preventiva del Direttore.
6. Le lezioni di gruppo e collettive non possono in nessun caso superare il 15% della durata totale del corso.
7. Le lezioni per gli studenti che frequentano la scuola secondaria vanno calendarizzate in orario compatibile con quello scolastico.
8. In caso di particolari criticità la Direzione si riserva di modificare l'orario.

Art. 3

1. Il docente, prima dell'inizio delle lezioni, riceve dalla Direzione o dall'ufficio delegato preposto l'orario entro il quale svolgere la propria attività didattica, coerentemente con gli obiettivi formativi e compatibilmente con le esigenze di programmazione generale delle attività didattiche e degli spazi disponibili. Entro una settimana dall'inizio delle attività didattiche, lo stesso sottoporrà all'approvazione del Direttore, su modulo predisposto e approvato dal Consiglio accademico nel mese di ottobre, il calendario delle lezioni. Il Direttore, valutata la coerenza con il presente Regolamento, ne dispone la validità.

Art. 4

1. Sono consentite al massimo *quattro variazioni* nel corso dell'anno accademico al monte ore approvato. Il docente dovrà richiedere su apposita modulistica la variazione e concordarla con la Direzione. La variazione sarà concessa compatibilmente con le esigenze dell'istituto e della logistica generale. Il docente avrà cura di comunicare personalmente agli studenti la variazione del calendario. Le variazioni richieste a seguito di partecipazione ad attività di produzione artistica dell'Istituto non faranno conto nel numero massimo di variazioni possibili.
2. Ai fini dell'ottimizzazione del lavoro da parte degli uffici amministrativi, i docenti che partecipano alle produzioni del Conservatorio deliberate dal Consiglio accademico e all'attività dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio dovranno dichiarare, prima della produzione stessa, se intendono utilizzare quelle ore all'interno del loro monte ore come previsto dal contratto vigente.

Art. 5

1. I docenti a contratto sono tenuti ad osservare il presente Regolamento nei limiti delle differenze temporali legate al conferimento del contratto e all'entità oraria dell'incarico. In ogni caso i docenti a contratto sono tenuti a comunicare entro una settimana dalla stipula dello stesso la data di inizio delle lezioni e entro quindici giorni il calendario definitivo delle stesse.

f.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli