


| | |
|---|--|
|  <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p> | <p>DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE</p> <p>SCUOLA DI PIANOFORTE</p> <p>DCSL31 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>MAESTRO COLLABORATORE</p> |
| <p>Obiettivi formativi</p> | <p>Attraverso l'approfondimento e il completamento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale come accompagnatore e collaboratore al pianoforte nonché maestro collaboratore in teatro. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di una consapevolezza critica e di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico-interpretativo del repertorio e specificamente mediante: l'arricchimento tecnico-strumentale, l'adeguata padronanza di specifiche metodologie e tecniche, l'approfondimento analitico-interpretativo, l'approfondimento della conoscenza storico-stilistica dei principali autori, l'acquisizione di una appropriata capacità d'ascolto e di relazione con gli altri strumenti dell'ensemble, la partecipazione a concorsi, esecuzioni musicali e stages. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p> |
| <p>Prospettive occupazionali</p> | <p>Il Diploma accademico di II livello in Maestro collaboratore offre allo studente le competenze necessarie per svolgere le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none">- Accompagnatore pianistico in ambito concertistico e didattico per il repertorio strumentale e vocale, lirico e da camera;- Maestro aggiunto di palcoscenico e di sala, maestro alle luci, aiuto maestro del coro, maestro collaboratore di palcoscenico, maestro suggeritore;- Attività di insegnamento presso istituzioni pubbliche e private. |

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali | |
|--|---|----------------|---|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|----|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline Teorico-Analitico-Pratiche | COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive | LC | 24 | 76 | 100 | 4 | 24% | E | 8 | |
| | Discipline Musicologiche | CODM/04 | Storia della musica | Storia delle forme e dei repertori musicali | LC | 24 | 76 | 100 | 4 | 24% | E | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/25 | Accompagnamento pianistico | Prassi esecutive e repertori | LI | 30 | 470 | 500 | 20 | 6% | E | 36 | |
| | | | | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte | LA | 40 | 60 | 100 | 4 | 40% | ID | | |
| | Discipline Teorico-Analitico-Pratiche | COTP/05 | Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | LG | 20 | 130 | 150 | 6 | 13% | E | | |
| | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 | Direzione d'orchestra | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale | LG | 20 | 130 | 150 | 6 | 13% | E | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | | | | Materie opzionali a scelta tra quelle attivate | | | | | 6 | | | 6 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | | | | | | | | | | | | 0 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente | | | | | 6 | | | 6 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 | lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | LC | 24 | 76 | 100 | 4 | 24% | E | 4 | |
| TOTALE PRIMO ANNO | | | | | | | 182 | 1018 | 1200 | 60 | | 6 | 60 |

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali | |
|--|--|----------------|--|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|-----|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline Musicologiche | CODM/04 | Storia della musica | Metodologia della ricerca storico-musicale | LC | 24 | 76 | 100 | 4 | 24% | E | 4 | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/25 | Accompagnamento pianistico | Prassi esecutive e repertori | LI | 30 | 470 | 500 | 20 | 6% | E | 30 | |
| | | CODI/25 | Accompagnamento pianistico | Tecniche di lettura estemporanea e trasporto tonale | LG | 15 | 85 | 100 | 4 | 15% | ID | | |
| | | CODI/24 | Musica vocale da camera | Prassi esecutive e repertori | LI | 20 | 130 | 150 | 6 | 13% | E | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline relative alla rappresentazione scenica teatrale | CORS/01 | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica o Regia del teatro musicale | LG | 24 | 76 | 100 | 4 | 24% | E | 4 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | | | | Materie opzionali a scelta tra quelle attivate | | | | | 6 | | | 6 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente | | | | | 6 | | | 6 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | | PROVA FINALE | | | | | 10 | | | 10 | |
| TOTALE SECONDO ANNO | | | | | | | 113 | 837 | 950 | 60 | | 4 | 60 |
| TOTALE GENERALE | | | | | | | 295 | 1855 | 2150 | 120 | | 10 | 120 |

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

DM 14/2018 Art.2 c.5 lett.a