

DIPLOMA SUPPLEMENT SUPPLEMENTO AL DIPLOMA

PREAMBLE

This Diploma Supplement model was developed by the European Commission, Council of Europe and UNESCO/CEPES. The purpose of the supplement is to provide sufficient independent data to improve the international 'transparency' and fair academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates etc.). It is designed to provide a description of the nature, level, context, content and status of the studies that were pursued and successfully completed by the individual named on the original qualification to which this supplement is appended. It should be free from any value judgements, equivalence statements or suggestions about recognition. Information in all eight sections should be provided. Where information is not provided, an explanation should give the reason why.

PREAMBOLO

Il presente Supplemento al Diploma è stato sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO/CEPES. Lo scopo del supplemento è di fornire dati indipendenti atti a migliorare la trasparenza internazionale dei titoli (diplomi, lauree, certificati ecc.) e a consentirne un equo riconoscimento accademico e professionale. È stato progettato in modo da fornire una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati dallo studente identificato nel titolo originale al quale questo supplemento è allegato. Il certificato esclude ogni valutazione discrezionale, dichiarazione di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento. Le informazioni sono fornite in otto sezioni. Qualora non sia possibile fornire alcune informazioni, ne sarà data la spiegazione.

1 INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE QUALIFICATION DATI ANAGRAFICI

1.1	Family name(s) Cognome(i)	=====
1.2	First Name Nome	=====
1.3	Date of birth (<i>day/month/year</i>) Data di nascita (<i>giorno, mese, anno</i>)	01/01/1970
1.4	Student identification number or code (<i>if available</i>) Numero di matricola	39

2 INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION INFORMAZIONI SUL TITOLO DI STUDIO

2.1	Name of qualification Titolo di studio rilasciato Title conferred Qualifica accademica	Second level Academic Diploma in Discipline Musicali Diploma accademico di 2° livello in Discipline Musicali Second level Academic Diploma in Discipline Musicali Diplomato accademico di 2° livello in Discipline Musicali
2.2	Main Field(s) of Study for the Qualification Area disciplinare	Strumenti ad arco violino (biennio) Strumenti ad arco violino
2.3	Name and status of awarding institution Nome e tipologia dell'istituzione che rilascia il titolo (<i>nella lingua originale</i>)	Conservatorio di Foggia "U. Giordano" Istituzione Statale
2.4	Name and status of institution (<i>if different from 2.3</i>) administering studies Nome e tipologia dell'istituzione che gestisce gli studi, se diversa dalla precedente (<i>nella lingua originale</i>)	
2.5	Language(s) of instruction/examination Lingua/e di insegnamento e di accertamento del profitto	Italian Italiano

3 INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION					
INFORMAZIONI SUL LIVELLO DEL TITOLO DI STUDIO					
3.1	Level of qualification Livello del titolo di studio	Second	cycle	degree	
		Diploma accademico di secondo livello			
3.2	Official length of programme Durata normale del corso	Years: Anni: 2	2	Credits: Crediti: 120	120
3.3	Access requirement(s) Requisiti di accesso	First	cycle	diploma Diploma accademico di primo livello o di Laurea	
		Admittance will be based on entrance exam results L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso.			

4 INFORMATION ON THE CONTENTS AND RESULTS GAINED					
INFORMAZIONI SUL CURRICULUM E SUI RISULTATI CONSEGUITI					
4.1	Mode of Study Modalità di frequenza e didattica utilizzata	Full-time	- Individual and group teaching.	Tempo pieno. Didattica individuale e di gruppo	
4.2	Program Requirements Requisiti per il conseguimento del titolo	Students completing required courses for the Second level Academic Diploma in DISCIPLINE MUSICALI: Strumenti ad arco violino (biennio) will have acquired the technical and cultural competences that will allow them to express their interpretative personality. To meet this goal, students will study deeply a specific instrumental repertoire (soloistic, symphonic, chamber). Upon completion of the two-year degree, students will have attained in depth knowledge of the general stylistic, historical and aesthetic aspects related to their specific area. Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di 2° Livello in DISCIPLINE MUSICALI: Strumenti ad arco violino (biennio), gli studenti devono aver acquisito le competenze tecniche e culturali che permetteranno loro di esprimere la propria idea artistica. Per raggiungere questo obiettivo, gli studenti studieranno a fondo uno specifico repertorio strumentale (solistico, sinfonica, da camera). Al termine dei due anni, gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.			



4.3 **Programme Details and the individual grades, marks, credits obtained**
Curriculum, crediti e voti conseguiti

A.Y. A.A	Cod.	Subject Attività formativa	Teacher Docente	CFA/ ECTS credits	Grade Voto	Date Data
Subjects of 1° year - Discipline del 1° anno						
2004/2005		Storia del teatro musicale - History of Opera	Orsitto Maria Rosa	2	25.00	13/09/2005
2004/2005		Storia e analisi del repertorio - History and analysis of repertoire	De Palma Cataldo	3	30.00	18/05/2005
2004/2005		Analisi delle forme compositive - Analysis of musical forms	Orlando Maria Gabriella	4	22.00	20/10/2005
2004/2005		Semiografia della musica contemporanea - Semiography of contemporary music	Mariani Berardo	2	29.00	04/07/2005
2004/2005		Storia ed estetica della musica - History and aesthetics of music	Giuliani Marco	4	30.00	14/09/2005
2004/2005		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Collaborative Piano Performance	Fratta Giovanna	3	30.00	01/12/2005
2004/2005		Musica da camera - Chamber Music	De Palma Cataldo	4	27.00	08/04/2006
2004/2005		Musica da camera - Chamber Music	Guglielmo Federico	4	30.00	01/12/2005
2004/2005		Prassi esecutiva e repertorio I - Performance and repertoire I	Guglielmo Federico	15	29.00	08/04/2006
2004/2005		Psicologia della musica e della percezione - Psychology and perception of Music	De Palma Cataldo	2	30.00	19/10/2005
2004/2005		Teorie musicali comparate - Comparative Musical Theories	De Palma Cataldo	2	30.00	10/11/2005
2004/2005		Pratica del basso continuo - Continuo Performance Practice	Spolverini Giorgio	3	qualification/i doneità	30/09/2005
2004/2005		Crediti per attività formative pregresse - Credits for previous learning activities	Guglielmo Federico	4	ID	02/07/2013
2004/2005		Informatica musicale - Computer Music	Giuliani Marco	2	30.00	12/12/2005
2004/2005		Lingua inglese - English	Gusella Pierandrea	3	24.00	27/09/2005
2004/2005		Altre attività formative (produzioni, concerti) - Additional learning activities (production, concerts)	Stage	2	ID	02/07/2013
2004/2005		Altre attività formative (produzioni, concerti) - Additional learning activities (production, concerts)	Tirocinio	1	ID	02/07/2013
Subjects of 2° year - Discipline del 2° anno						
2005/2006		Storia ed estetica della musica II - History and aesthetics of music II	Giuliani Marco	4	30.00	27/06/2006
2005/2006		Analisi delle forme compositive II - Analysis of musical forms II	Orlando Maria Gabriella	4	24.00	10/06/2006
2005/2006		Storia e analisi del repertorio II - History and analysis of repertoire II	De Palma Cataldo	3	30.00	21/09/2006
2005/2006		Prassi esecutiva e repertorio II - Performance and repertoire II	Guglielmo Federico	15	30.00	08/09/2006
2005/2006		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II - Collaborative Piano Performance II	Fratta Giovanna	3	28.00	05/10/2006
2005/2006		Musica diinsieme e da camera vocale e strumentale II - Vocal and Instrumental Chamber Music II	Nessuno	8	30.00	-/-
2005/2006		Forme di poesia per musica - Forms of poetry for music	Giuliani Marco	3	30.00	26/06/2006
2005/2006		Crediti per attività formative pregresse - Credits for previous learning activities	Laboratorio di formazione orchestrale	2	ID	02/07/2013
2005/2006		Informatica musicale - Computer Music	Giuliani Marco	3	25.00	26/06/2006
2005/2006		Altre attività formative (produzioni, concerti) - Additional learning activities (production, concerts)	Stage e altre attivit	3	ID	02/07/2013
2005/2006		Altre attività formative (produzioni, concerti) - Additional learning activities (production, concerts)	Tirocinio	3	ID	02/07/2013
2005/2006		Prova finale - Final exam		10	110L	01/03/2007
Total CFA/ECTS			121			

Final exam: The final exam will be comprised of an interpretation-performance based on the student's major and the discussion of an essay of adequate and scientific value

Prova finale: La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.

Thesis title: Le sonate per violino tra classicismo e romanticismo

Titolo della tesi:



Performance part: L. V. BEETHOVEN: Sonata op. 30 n. 2; Allegro con brio; Adagio cantabile; Scherzo allegro; Finale allegro. C.
Parte esecutiva: FRANK: Sonata; Allegretto moderato; Allegro; Recitativo - Fantasia (Moderato); Allegretto poco mosso.

4.4 Grading Scheme if available, grade distribution guidance
Sistema di votazione, distribuzione statistica dei voti ottenuti

The Italian grading system is based on a maximum of 30 points with 18/30 as the lowest passing grade. 30/30 Cum Laude may also be awarded.
Il sistema di votazione italiano prevede una scala in trentesimi, con 18/30 come voto minimo per il superamento della prova d'esame. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (30/30 e lode).

ECTS Tables of course grades
Tabella ECTS per i voti del corso

Grading scale Scala dei voti	Grading percentage Percentuale dei voti
18	1.63%
19	0.00%
20	1.94%
21	0.42%
22	2.30%
23	1.88%
24	5.99%
25	3.21%
26	5.99%
27	8.78%
28	14.95%
29	4.30%
30	29.72%
30 e lode	18.89%
Total - Totale	100.00%

4.5 **Overall classification of the qualification**
Votazione finale conseguita

The final grading system is based on a maximum of 110 points, with 66/110 as the lowest passing grade. To the highest grade of 110/110 "Cum Laude" may be added but only with the unanimous decision of the examining board. The final grade is based on the curriculum as well as on the final exam.

Il sistema di votazione finale prevede una scala in centodecimi, con 66/110 come voto minimo. Il voto finale è ottenuto a partire dalla media ponderata delle singole votazioni, che può essere integrata in sede di esame finale fino a un massimo di 10/110. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (110/110 e lode), purché decisa all'unanimità dalla commissione esaminatrice.

Final grade
Votazione finale conseguita
Date
Data

110 cum laude/110 (one hundred ten cum laude)
110 con lode/110 (110 con lode su 110)
01/03/2007

ECTS Tables of final exam grades
Tabella ECTS per le votazioni finali del corso

Grading scale Scala dei voti	Grading percentage Percentuale dei voti
84	2.33%
90	0.00%
91	0.00%
92	0.00%
93	0.00%
94	0.00%



95	0.00%
96	0.00%
97	0.00%
98	9.30%
99	0.00%
100	4.65%
101	4.65%
102	2.33%
103	4.65%
104	4.65%
105	2.33%
106	2.33%
107	2.33%
108	2.33%
109	0.00%
110	18.60%
110 con lode	39.53%
110 con lode e menzione	0.00%
Total - Totale	101.00%

5 INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION
INFORMAZIONI SULL'AMBITO DI UTILIZZAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO

5.1	Access to Further Study	Second level specialization, advanced or master courses, course of research in the field of music, laurea magistrale
	Accesso a ulteriori studi	Diploma accademico di II Livello, diploma accademico di specializzazione, diploma di perfezionamento o master di II livello, laurea magistrale
5.2	Professional Status	Second level Academic Diploma
	Status professionale conferito dal titolo	Diploma Accademico di 2° Livello in Discipline Musicali

6 ADDITIONAL INFORMATION INFORMAZIONI AGGIUNTIVE	
6.1 Additional Information Informazioni aggiuntive	Additional credits gained by the student for voluntary activities Se presenti, crediti aggiuntivi a quelli richiesti per il conseguimento del titolo e relativi ad attività formative seguite volontariamente dallo studente
6.2 Additional Information Sources Altre fonti di informazioni	Conservatorio di Foggia "U. Giordano": www.conservatoriofoggia.it AFAM: www.afam.miur.it CINECA: www.cineca.it Studiare in Italia: www.studiare-in-italia.it Studiare in Italia: www.study-in-italy.it

7 CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT SOTTOSCRIZIONE DEL SUPPLEMENTO	
This Diploma Supplement refers to the original Documents Il presente atto fa riferimento ai documenti originali depositati presso questo Conservatorio	
7.1 Date (dd/mm/yyyy) Data del rilascio (gg/mm/yyyy)	
7.2 Signature Firma	Francesco di Lernia
7.3 Capacity Carica	Director of Conservatory Il Direttore del Conservatorio
7.4 Official Stamp/Seal Timbro ufficiale	

8 INFORMATION ON THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM INFORMAZIONI SUL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE	
8.1	Higher Education in Art, Music and Dance

(Alta formazione artistica, musicale e coreutica – Afam)

Higher Education in Art, Music and Dance (Afam) is part of the Italian higher education system and includes:

- Academies of Fine Arts (Accademie di belle arti): national (state) and legally recognized institutions
- Music Conservatories (Conservatori di musica) and Institutions of Musical Higher Education considered legally equivalent to public institutions (Istituzioni musicali paragonate)
- Higher Schools of Design (Istituti superiori per le industrie artistiche)
- National Academy of Dance (Accademia nazionale di danza)
- National Academy of Drama (Accademia nazionale di arte drammatica)
- Institutions authorized to award qualifications of higher education in Art, Music and Dance (art.11 DPR 8.7.2005, n.212): Siena Jazz Foundation, SaintLouis Music Center, Academy of Costume and Fashion, European Institute of Design.

The institutions carry out teaching, production and research in visual arts, music, dance, drama and design. Since the 1999 reform, Afam's educational offering has been structured in three cycles, in accordance with the Bologna Process objectives.

The first cycle is made up of first level diploma programmes (Corsi di diploma accademico di primo livello) that aim to provide students with adequate mastery of artistic methods and techniques as well as with specific professional and disciplinary skills. Admission requirements are an upper secondary school diploma issued after a total of 13 years of schooling and successful completion of the required state exams, or a comparable foreign diploma. Admission procedures may also require candidates to take an entrance exam to demonstrate an adequate level of knowledge, in accordance with institutional regulations. There may also be preparatory educational activities carried out in collaboration with upper secondary schools. The maximum number of places available is determined by each individual institution. Study programmes last three years. To obtain the first level diploma (Diploma accademico di primo livello), the student must have acquired 180 credits. The diploma gives holders access to competitive exams in the public sector, as well as to artistic careers and further studies in the 2nd cycle.

Second cycle is made up of second level diploma programmes (Corsi di diploma accademico di secondo livello), which offer students an advanced level of education for complete mastery of artistic methods and techniques as well as a high level of professional competency. Admission requirements are either a first level diploma, a university degree or a comparable foreign qualification. There may also be specific requirements as defined by the different institutional regulations. Study programs last two years and require the acquisition of 120 credits. The diploma gives holders access to competitive exams in the public sector, as well as to artistic careers and further studies in the 3rd cycle.

Third cycle. This cycle is made up of Research training programmes (Corsi di formazione alla ricerca). Their goal is to provide

the competences to plan and carry out high-level research activities.

Other courses. Afam institutions may also offer:

- Specialization academic courses I (Corsi accademici di specializzazione I): these courses provide high level professional competences in specific areas. Admission requirements are either a first level diploma, a first level university degree or a comparable foreign qualification.
- Specialization academic courses II (Corsi accademici di specializzazione II): these courses provide high level professional competences in specific areas. Admission requirements are either a second level diploma, a second level university degree or a comparable foreign qualification.
- Advanced or Master courses I (Corsi di perfezionamento o master I): these courses provide in-depth study in specific sectors as well as professional development, retraining and continuing education. They have a minimum of 60 credits. Admission requirements are either a first level diploma, a first level university degree or a comparable foreign qualification.
- Advanced or Master courses II (Corsi di perfezionamento o master II): these courses provide in-depth study in specific sectors as well as professional development, retraining and continuing education. They have a minimum of 60 credits. Admission requirements are either a second level diploma, a second level university degree or a comparable foreign qualification.

Academic credits (Crediti formativi accademici - Cfa): study programs are expressed in academic credits. One academic credit generally corresponds to 25 hours of student workload. The average workload for one academic year is conventionally set at 60 credits.

Alta formazione artistica, musicale e coreutica - Afam

L'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (Afam) è parte del sistema di istruzione italiano superiore e comprende:

- Accademie di belle arti, statali e legalmente riconosciute
- Conservatori di musica e Istituzioni musicali pareggiate
- Accademia nazionale d'arte drammatica
- Accademia nazionale di danza
- Istituti superiori per le industrie artistiche
- Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art. 11 DPR 8.7.2005, n.212):
Fondazione Siena Jazz – Saint Louis Music Center - Accademia di Costume e di Moda – Istituto Europeo del Design.

Le istituzioni svolgono attività di formazione, produzione e ricerca in campo artistico nei settori delle arti visive, musicali, coreutiche, drammatiche ed el design. A partire dalla riforma del 1999, l'offerta formativa dell'Afam si è articolata su tre cicli di studio in conformità con gli obiettivi del "Processo di Bologna".

Primo ciclo. È costituito dai **Corsi di diploma accademico di primo livello**. Essi hanno l'obiettivo di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Requisito per l'accesso è il diploma finale di scuola secondaria superiore, rilasciato al completamento di 13 anni di scolarità globale e dopo il superamento dei relativi esami di Stato, o un titolo estero comparabile; l'ammissione è subordinata al superamento di eventuali prove di accesso finalizzate alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale, secondo le modalità previste nei regolamenti didattici, anche a conclusione di attività formative propedeutiche svolte in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. I corsi hanno durata triennale. Per conseguire il Diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 2° ciclo.

Secondo ciclo. È costituito dai **Corsi di diploma accademico di secondo livello**. Essi offrono allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo; l'ammissione è soggetta a requisiti specifici definiti in base alle norme previste dai singoli regolamenti didattici. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. Gli studi hanno durata biennale e comportano l'acquisizione di 120 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 3° ciclo.

Terzo ciclo. È costituito dai **Corsi di formazione alla ricerca**. Essi hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione.

Altri corsi. Le istituzioni di Afam possono inoltre attivare:

- **Corsi accademici di specializzazione (I):** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.
- **Corsi accademici di specializzazione (II):** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.
- **Corsi di perfezionamento o master (I):** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.

- **Corsi di perfezionamento o master (II):** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.

Crediti formativi accademici: i corsi di studio sono strutturati in crediti. Al credito formativo accademico (Cfa) corrispondono normalmente 25 ore di lavoro dello studente. La quantità media di impegno di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 Cfa.

