

data	esame	commissione	ora	aula
lun, 24 giu 19				
	Analisi delle forme compositive I	Taglietti , Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Carradori</i>	9.00	23
	I^ PROVA Composizione II (CODC/01)	Taglietti , Carradori, Cannarozzi - <i>suppl. Schiavo</i>	9.00	20
	I^ PROVA Composizione III (CODC/01)	Taglietti , Carradori, Cannarozzi - <i>suppl. Schiavo</i>	9.00	21
	SCRITTO ARMONIA E CONTRAPPUNTO - O.S.A. preaccademico	Taglietti , Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Carradori</i>	9.15	23
	SCRITTO Teorie e tecniche dell'armonia I	Taglietti , Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Carradori</i>	9.30	23
	SCRITTO Teorie e tecniche dell'armonia II	Taglietti , Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Carradori</i>	9.45	25
	VIOLINO O.S.A. preaccademico	Bevilacqua , Pellegrino, Caruso - <i>suppl. Radaelli</i>	11.00	20
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I	Bevilacqua , Pellegrino, Caruso - <i>suppl. Radaelli</i>	11.45	20
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II	Bevilacqua , Pellegrino, Caruso - <i>suppl. Radaelli</i>	12.45	20
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Bevilacqua , Pellegrino, Caruso - <i>suppl. Radaelli</i>	12.45	20
	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.00	Aud.
	Prassi esecutive e repertori (per studenti non pianisti) I (pianoforte jazz per biennio) (COMJ/09)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.00	Aud.
	Prassi esecutive e repertori (per studenti non pianisti) II (pianoforte jazz per biennio) (COMJ/09)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.30	Aud.
	Prassi esecutive e repertori II (pianoforte jazz per triennio) (COMJ/09)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	14.00	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.00	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.30	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio jazz esecutivo)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.45	Aud.
	Tecniche di lettura estemporanea (per studenti pianisti) II (COMJ/09)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.00	Aud.
	Prassi esecutive e repertori jazz I (insieme triennio) (COMI/06)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.15	Aud.
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II (COMI/06)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.45	Aud.
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (COMI/06)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.15	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III (COMI/06)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.15	Aud.
	Forme, sistemi e linguaggi jazz II (CODC/04)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	18.00	Aud.
	Forme, sistemi e linguaggi jazz (CODC/04)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	18.30	Aud.
	Forme, sistemi e linguaggi jazz III (CODC/04)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	18.30	Aud.
	Tecniche compositive jazz (CODC/04)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	19.00	Aud.
	Tecniche compositive jazz II (CODC/04)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	19.30	Aud.
mar, 25 giu 19				
	Pratica pianistica I	D'Addeda , Rogliano, Migliarucci - <i>suppl. Di Biase</i>	8.30	10
	Analisi delle forme compositive II (Collettiva) (COTP/01)	Taglietti , Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Carradori</i>	9.00	22
	ARMONIA COMPLEMENTARE Licenza corso unico	Taglietti , Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Carradori</i>	9.00	23
	ORALE ARMONIA E CONTRAPPUNTO - O.S.A. preaccademico (Orale)	Taglietti , Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Carradori</i>	9.00	23
	ORALE Teorie e tecniche dell'armonia I	Taglietti , Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Carradori</i>	9.00	23
	ORALE Teorie e tecniche dell'armonia II	Taglietti , Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Carradori</i>	9.00	23
	CHITARRA O.S.A preaccademico	Di Stanislao , Bissoli, Petrucciano - <i>suppl. Bevilacqua</i>	10.00	23
	Prassi esecutive e repertori I (biennio jazz esecutivo)	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.00	7
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.00	Aud.
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.30	Aud.
	Prassi esecutive e repertori jazz I (insieme jazz esecutivo)	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.30	7
	Pratica pianistica II	D'Addeda , Rogliano, Migliarucci - <i>suppl. Di Biase</i>	10.30	10
	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I (CODM/06)	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.45	7
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.00	Aud.
	Tecniche di improvvisazione musicale I (COMI/08)	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.15	7

data	esame	commissione	ora	aula
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.30	Aud.
	Tecniche di improvvisazione musicale I (biennio)	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.30	7
	Prassi esecutive e repertori jazz II (insieme jazz esecutivo)	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.00	7
	CHITARRA Trattati, metodi e nuove grafie contemporanee II (CODI/02)	Di Stanislao , Bissoli, Petrucciano - <i>suppl. Bevilacqua</i>	12.00	23
	Armonia jazz I (Altre attività) (CODC/04)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.15	Aud.
	Armonia jazz I (CODC/04)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.15	Aud.
	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II (CODM/06)	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.30	7
	Pratica pianistica III	D'Addeda , Rogliano, Migliarucci - <i>suppl. Di Biase</i>	12.30	10
	Armonia jazz II (Altre attività) (CODC/04)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.45	Aud.
	Armonia jazz II (CODC/04)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.45	Aud.
	Intavolature e loro trascrizione per chitarra II (CODI/02)	Di Stanislao , Bissoli, Petrucciano - <i>suppl. Bevilacqua</i>	12.45	23
	Tecniche di improvvisazione musicale II (COMI/08)	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.00	7
	Tecniche di improvvisazione musicale (COMI/08)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.15	Aud.
	Tecniche di improvvisazione musicale I (COMI/08)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.15	Aud.
	Tecniche di improvvisazione musicale II (COMI/08)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.45	Aud.
	PIANOFORTE II strumento O.S.A. preaccademico	D'Addeda , Rogliano, Migliarucci - <i>suppl. Di Biase</i>	14.00	10
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Di Stanislao , Bissoli, Petrucciano - <i>suppl. Bevilacqua</i>	14.00	23
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.00	7
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.15	7
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori II (biennio jazz esecutivo)	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.30	7
	Musica d'insieme per fiati I (COMI/04)	leie , Vagnini, Buschi - <i>suppl. Ramadori</i>	16.00	5

data	esame	commissione	ora	aula
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (biennio chitarra)	Di Stanislao , Bissoli, Petrucciano - <i>suppl. Bevilacqua</i>	16.00	23
	Storia del repertorio Jazz II (CODM/06)	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.00	7
	Musica d'insieme per fiati II (COMI/04)	leie , Vagnini, Buschi - <i>suppl. Ramadori</i>	16.15	5
	Attività formative a scelta dello studente (Musica d'insieme per fiati II)	leie , Vagnini, Buschi - <i>suppl. Ramadori</i>	16.30	5
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo II (CODI/02)	Di Stanislao , Bissoli, Petrucciano - <i>suppl. Bevilacqua</i>	16.45	23
	Musica d'insieme per strumenti a fiato	leie , Vagnini, Buschi - <i>suppl. Ramadori</i>	17.00	5
	Storia del repertorio Jazz	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.00	7
	CANTO JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.15	7
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo I (CODI/02)	Di Stanislao , Bissoli, Petrucciano - <i>suppl. Bevilacqua</i>	17.15	23
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	Partipilo , Accardi, De Mutis - <i>suppl. Castelluccia</i>	18.45	7
mer, 26 giu 19				
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico	1° comm. Pasqua , Aprile, Caruso - <i>suppl. Sica</i>	9.00	20
	OBOE O.S.A. preaccademico	Piquè , Petrelli, Campitelli - <i>suppl. Falcone</i>	14.00	19
	Storia e storiografia della musica II	Sciommeri , Carradori, Ugolini - <i>suppl. Milone</i>	14.00	08
	FLAUTO O.S.A. Preaccademico	Petrelli , Campitelli, leie - <i>suppl. Falcone</i>	15.00	19
	Tecniche di direzione di base (Altre attività)	leie , Vagnini, Buschi - <i>suppl. Ramadori</i>	16.00	5
	Estetica della musica (composizione) (CODM/03)	Sciommeri , Carradori, Ugolini - <i>suppl. Milone</i>	19.30	08
gio, 27 giu 19				
	STORIA DELLA MUSICA O.S.A. Preaccademico	Sciommeri , Carradori, Ugolini - <i>suppl. Milone</i>	8.00	08
	II^ PROVA Composizione II (CODC/01)	Taglietti , Carradori, Cannarozzi - <i>suppl. Schiavo</i>	9.00	20
	II^ PROVA Composizione III (CODC/01)	Taglietti , Carradori, Cannarozzi - <i>suppl. Schiavo</i>	9.00	21
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I	Vagnini , Buschi, leie - <i>suppl. Petrelli</i>	9.00	6
	Storia e storiografia della musica I	Sciommeri , Carradori, Ugolini - <i>suppl. Milone</i>	9.00	08

data	esame	commissione	ora	aula
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Vagnini, Buschi,leie - <i>suppl. Petrelli</i>	10.30	6
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I	Petrelli, Campitelli, leie - <i>suppl. Falcone</i>	12.00	19
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori III	Petrelli, Campitelli, leie - <i>suppl. Falcone</i>	15.00	19
	FLAUTO Pratica di lettura estemporanea e del repertorio lirico sinfonico (Altre attività)	Petrelli, Campitelli, leie - <i>suppl. Falcone</i>	15.30	19
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III (CODI/01)	Vagnini, Buschi,leie - <i>suppl. Petrelli</i>	16.00	6
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Vagnini, Buschi,leie - <i>suppl. Petrelli</i>	16.45	6
ven, 28 giu 19				
	Storia del teatro musicale (Altre attività) (CODM/07)	Ugolini, Carradori, Sciommeri - <i>suppl. Milone</i>	8.00	08
	Storia del teatro musicale (CODM/07)	Ugolini, Carradori, Sciommeri - <i>suppl. Milone</i>	8.00	08
	Musica da camera (biennio)	Mastromatteo, Carbone, Caruso - <i>suppl. Lorenzetti</i>	9.00	Aud.
	TRIENNIO Musica da camera (COMI/03)	Mastromatteo, Carbone, Caruso - <i>suppl. Lorenzetti</i>	9.00	Aud.
	Musica da camera (triennio)	Mastromatteo, Carbone, Caruso - <i>suppl. Lorenzetti</i>	9.00	Aud.
	Musica da camera I (triennio)	Mastromatteo, Carbone, Caruso - <i>suppl. Lorenzetti</i>	9.00	Aud.
	Musica da camera II (biennio)	Mastromatteo, Carbone, Caruso - <i>suppl. Lorenzetti</i>	9.00	Aud.
	Musica da camera II (triennio)	Mastromatteo, Carbone, Caruso - <i>suppl. Lorenzetti</i>	9.00	Aud.
	Musica da camera III (triennio)	Mastromatteo, Carbone, Caruso - <i>suppl. Lorenzetti</i>	9.00	Aud.
	Letteratura e testi per musica (CODM/07)	Ugolini, Carradori, Sciommeri - <i>suppl. Milone</i>	9.30	08
	Memorie che narrano le voci del Gargano (Altre attività)	Ugolini, Carradori, Sciommeri - <i>suppl. Milone</i>	10.00	08
	STORIA DELLA MUSICA Licenza	Sciommeri, Carradori, Ugolini - <i>suppl. Milone</i>	11.00	08
	Psicoacustica musicale	Carradori, Sciommeri, Ugolini, - <i>suppl. Milone</i>	11.30	08
	Psicoacustica musicale (Altre attività)	Carradori, Sciommeri, Ugolini, - <i>suppl. Milone</i>	11.30	08
	Informatica musicale (20 ore)	Carradori, Sciommeri, Ugolini, - <i>suppl. Milone</i>	12.30	08

data	esame	commissione	ora	aula
sab, 29 giu 19				
	III^ PROVA Composizione II (CODC/01)	Taglietti , Carradori, Cannarozzi - <i>suppl. Schiavo</i>	9.00	20
	III^ PROVA Composizione III (CODC/01)	Taglietti , Carradori, Cannarozzi - <i>suppl. Schiavo</i>	9.00	21
	Prassi esecutiva e repertorio da camera 900-contemporaneo I (biennio musica da camera) (COMI/03)	Mastromatteo , Carbone, Caruso - <i>suppl. Lorenzetti</i>	9.00	Aud.
	Prassi esecutiva e repertorio da camera 900-contemporaneo II (biennio musica da camera) (COMI/03)	Mastromatteo , Carbone, Caruso - <i>suppl. Lorenzetti</i>	9.00	Aud.
	Prassi esecutiva e repertorio da camera classico-romantico I	Mastromatteo , Carbone, Caruso - <i>suppl. Lorenzetti</i>	9.00	Aud.
	Prassi esecutiva e repertorio da camera classico-romantico II (biennio musica da camera) (COMI/03)	Mastromatteo , Carbone, Caruso - <i>suppl. Lorenzetti</i>	9.00	Aud.
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I	Castelluccia , Cetera, Minafra - <i>suppl. Lorenzetti</i>	11.00	10
	Elementi di lettura, concertazione e direzione (COID/02)	Carbone , Mastromatteo, Caruso - <i>suppl. Lorenzetti</i>	12.00	Aud.
	Metodologia delle tecniche e prassi esecutive strumentali e vocali (COID/02)	Carbone , Mastromatteo, Caruso - <i>suppl. Lorenzetti</i>	12.00	Aud.
mer, 3 lug 19				
	Prassi esecutive e repertori I (pianoforte jazz per triennio) (COMJ/09)	Di Biase , D'Addeda, Bit - <i>suppl. Ricciotti</i>	9.00	10
	Semiografia Musicale (Altre attività) (COTP/06)	Milone , Sica, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	9.00	22
	Semiografia Musicale (COTP/06)	Milone , Sica, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	9.00	22
	PIANOFORTE Diploma	Spagnoli , Argentieri, Salce, Zaccaria, c.e. - <i>suppl. Donati</i>	9.30	08
	PIANOFORTE O.S.A. preaccademico	1° comm. Spagnoli , Argentieri, Zaccaria - <i>suppl. Salce</i>	10.30	08
	Prassi esecutive e repertori I (triennio canto) (CODI/23)	Ricciotti , Di Martino, D'Addeda - <i>suppl. Di Biase</i>	11.00	10
	PIANOFORTE Promozione	1° comm Spagnoli , Argentieri, Zaccaria - <i>suppl. Salce</i>	11.15	08
	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	Milone , Sica, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	11.30	22
	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce (Altre attività)	Milone , Sica, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	11.30	22
	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce (Materie opzionali a scelta)	Milone , Sica, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	11.30	22

data	esame	commissione	ora	aula
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III	Spagnoli , Salce, Zaccaria - <i>suppl. Argentieri</i>	11.30	08
	Prassi esecutive e repertori III (triennio pianoforte)	Spagnoli , Salce, Zaccaria - <i>suppl. Argentieri</i>	11.30	08
	Prassi esecutive e repertori II (triennio canto) (CODI/23)	Ricciotti , Di Martino, D'Addeda - <i>suppl. Di Biase</i>	12.00	10
	Prassi esecutive e repertori I (biennio canto)	Ricciotti , Di Martino, D'Addeda - <i>suppl. Di Biase</i>	13.00	10
	Letture dello spartito II (triennio canto) (CODI/25)	Bit , Ricciotti, Di Biase - <i>suppl. Di Martino</i>	14.30	10
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (triennio biennio) (CORS/01)	Di Martino , Ricciotti, Bit - <i>suppl. Di Biase</i>	14.45	10
	Ear Training (COTP/06)	Sica , Milone, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	15.00	22
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (bienni non pianisti) (CODI/25)	Bit , Ricciotti, Di Biase - <i>suppl. Di Martino</i>	15.00	10
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (triennio) (CORS/01)	Di Martino , Ricciotti, Bit - <i>suppl. Di Biase</i>	15.15	10
	Letture cantata, trasporto e ritmica	Sica , Milone, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	15.30	22
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II	Spagnoli , Argentieri, Zaccaria - <i>suppl. Salce</i>	15.30	08
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Spagnoli , Argentieri, Zaccaria - <i>suppl. Salce</i>	15.30	08
	Repertorio operistico d'insieme (CODI/25)	Bit , Ricciotti, Di Biase - <i>suppl. Di Martino</i>	15.30	10
	Repertorio operistico d'insieme (Materie opzionali a scelta) (CODI/25)	Bit , Ricciotti, Di Biase - <i>suppl. Di Martino</i>	15.30	10
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (CORS/01)	Di Martino , Ricciotti, Bit - <i>suppl. Di Biase</i>	15.45	10
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (CODI/25)	Di Biase , Ricciotti, Bit - <i>suppl. D'Addeda</i>	16.00	10
	Ear Training (COTP/06)	Caruso , Aprile, Milone - <i>suppl. Sica</i>	16.30	22
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	Spagnoli , Argentieri, Zaccaria - <i>suppl. Salce</i>	16.30	08
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (CODI/25)	Di Biase , Ricciotti, Bit - <i>suppl. D'Addeda</i>	17.00	10
	Ear Training I (COTP/06)	Aprile , Caruso, Milone - <i>suppl. Sica</i>	18.00	22
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III (CODI/25)	Di Biase , Ricciotti, Bit - <i>suppl. D'Addeda</i>	18.00	10

data	esame	commissione	ora	aula
	Ear Training II (COTP/06)	Aprile , Caruso, Milone - <i>suppl. Sica</i>	18.30	22
	Dizione e comprensione di testi per il canto (CODL/02)	Di Martino , Ricciotti, Bit - <i>suppl. Di Biase</i>	19.00	10
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Caruso , Aprile, Milone - <i>suppl. Sica</i>	19.00	22
	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (CODD/07)	Di Martino , Ricciotti, Bit - <i>suppl. Di Biase</i>	19.15	23
lun, 8 lug 19				
	CORNO O.S.A preaccademico	Dell'Oglio , Falcone, Brontesi - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	4
	TROMBA O.S.A. preaccademico	Falcone , Brontesi, Dell'Oglio - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.30	4
	TROMBONE O.S.A. preaccademico	Brontesi , Falcone, Dell'Oglio - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.30	4
	TROMBA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Falcone , Brontesi, Dell'Oglio - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.00	4
	TROMBA Pratica di lettura estemporanea e del repertorio lirico sinfonico (Altre attività)	Falcone , Brontesi, Dell'Oglio - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.00	4
	TROMBA Trattati, metodi e nuove grafie contemporanee (Altre attività)	Falcone , Brontesi, Dell'Oglio - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.45	4
mar, 9 lug 19				
	SASSOFONO O.S.A. preaccademico	Vagnini , Buschi, Ramadori - <i>suppl. Santarsiere</i>	9.00	6
	STRUMENTI A PERCUSSIONE O.S.A. preaccademico	Ramadori , Santarsiere, Vagnini - <i>suppl. Buschi</i>	12.00	1 bis
	STRUMENTI A PERCUSIONE Prassi esecutive e repertori II	Ramadori , Santarsiere, Vagnini - <i>suppl. Buschi</i>	13.00	1bis
sab, 13 lug 19				
	PROVA ORALE Composizione II (CODC/01)	Taglietti , Carradori, Cannarozzi - <i>suppl. Schiavo</i>	9.00	20
	PROVA ORALE Composizione III (CODC/01)	Taglietti , Carradori, Cannarozzi - <i>suppl. Schiavo</i>	10.30	21
	Orchestrazione e arrangiamento II (CODC/02)	Taglietti , Carradori, Cannarozzi - <i>suppl. Schiavo</i>	12.00	22
	Metodologie dell'analisi del repertorio da camera (COTP/01)	Taglietti , Carradori, Cannarozzi - <i>suppl. Schiavo</i>	13.00	22

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI