

data	esame	commissione	ora
lun, 17 giu 19			
	Composizione I	Bravi, Valentini, Gregoretti - <i>suppl. Candido</i>	9.00
	Composizione I per musica elettronica	Valentini, De Simone, Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00
	Composizione II	Bravi, Valentini, Gregoretti - <i>suppl. Candido</i>	9.00
	Composizione II per musica elettronica	Valentini, De Simone, Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00
	Composizione III per musica elettronica	Valentini, De Simone, Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00
lun, 24 giu 19			
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico	Barbera, Iaccarino, Panunzio - <i>suppl. Tancredi</i>	8.30
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico	De Cristofaro, Oliva, Orlando - <i>suppl. Fratta I.</i>	9.00
	PIANOFORTE II strumento O.S.A. preaccademico	Minervini, Magaletta, Rucci - <i>suppl. Laganara</i>	9.30
	Pratica pianistica (Tecnico del suono)	Carraro, Ferrari Mummolo - <i>suppl. Della Vista</i>	10.00
	Pratica pianistica I	Carraro, Ferrari Mummolo - <i>suppl. Della Vista</i>	10.00
	Pratica pianistica (Tecnico del suono)	Minervini, Magaletta, Rucci - <i>suppl. Laganara</i>	10.30
	Pratica pianistica I	Minervini, Magaletta, Rucci - <i>suppl. Laganara</i>	10.30
	Pratica pianistica II	Carraro, Ferrari Mummolo - <i>suppl. Della Vista</i>	11.00
	Pratica pianistica II	Minervini, Magaletta, Rucci - <i>suppl. Laganara</i>	12.30
	Pratica pianistica III	Carraro, Ferrari Mummolo - <i>suppl. Della Vista</i>	13.00
	Ear Training	Manduzio, Fratta I, Negro - <i>suppl. Campi</i>	14.00
	Ear Training II	Manduzio, Campi, Negro - <i>suppl. Fratta I.</i>	14.30
	Ear Training	De Cristofaro, Oliva, Orlando - <i>suppl. Fratta I.</i>	15.00
	Ear Training I	De Cristofaro, Oliva, Orlando - <i>suppl. Fratta I.</i>	15.00
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Manduzio, Campi, Negro - <i>suppl. Fratta I.</i>	15.00
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Barbera, Iaccarino, Panunzio - <i>suppl. Tancredi</i>	15.00

Prot. 3742
del 30.05.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2018.19 **Sessione Estiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora
	PIANOFORTE II strumento O.S.A. preaccademico	Carraro , Ferrari Mummolo - <i>suppl. Della Vista</i>	15.00
	Ear Training I	Barbera , Iaccarino, Panunzio - <i>suppl. Tancredi</i>	16.00
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	De Cristofaro , Oliva, Orlando - <i>suppl. Fratta I.</i>	16.00
	Ritmica della musica contemporanea	De Cristofaro , Oliva, Orlando - <i>suppl. Fratta I.</i>	16.30
	Ear Training	Barbera , Iaccarino, Panunzio - <i>suppl. Tancredi</i>	17.00
	Ear Training II	Barbera , Iaccarino, Panunzio - <i>suppl. Tancredi</i>	17.00
mar, 25 giu 19			
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Balestra , Giuliani, Massa - <i>suppl. Lalli</i>	9.00
	STORIA DELLA MUSICA Licenza	Balestra , Giuliani, Massa - <i>suppl. Lalli</i>	9.00
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico	Manduzio , Campi, Negro - <i>suppl. Fratta I.</i>	9.00
	Storia della musica elettroacustica I	Balestra , Giuliani, Massa - <i>suppl. Lalli</i>	9.30
	Storia della musica elettroacustica II	Balestra , Giuliani, Massa - <i>suppl. Lalli</i>	10.30
	Storia della musica elettroacustica I (Biennio)	Balestra , Giuliani, Massa - <i>suppl. Lalli</i>	11.00
	Forme della poesia per musica	Lalli , Balestra, Giuliani - <i>suppl. Massa</i>	12.00
	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	Lalli , Balestra, Giuliani - <i>suppl. Massa</i>	13.00
	Storia del teatro musicale	Lalli , Balestra, Giuliani - <i>suppl. Massa</i>	14.00
	Storia del teatro	Lalli , Balestra, Giuliani - <i>suppl. Massa</i>	15.30
	Analisi delle forme poetiche	Lalli , Balestra, Giuliani - <i>suppl. Massa</i>	17.00
	Storia e storiografia della musica	Massa , Balestra, Giuliani - <i>suppl. Lalli</i>	18.00
mer, 26 giu 19			
	Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica I (tecnico del suono)	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30
	Storia e storiografia della musica II	Massa , Balestra, Giuliani - <i>suppl. Lalli</i>	8.30

data	esame	commissione	ora
	Tecniche compositive, improvvisazione e trascrizione	Bravi , Gregoretti, Valentini - <i>suppl. Candido</i>	8.30
	Tecniche contrappuntistiche	Bravi , Gregoretti, Valentini - <i>suppl. Candido</i>	8.30
	Tecniche contrappuntistiche I	Bravi , Gregoretti, Valentini - <i>suppl. Candido</i>	8.30
	Tecniche contrappuntistiche II	Bravi , Gregoretti, Valentini - <i>suppl. Candido</i>	8.30
	Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica II (tecnico del suono)	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>	9.30
	Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica II	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>	10.00
	Composizione musicale elettroacustica I	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>	10.30
	Composizione musicale informatica I	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>	11.00
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Bravi , Gregoretti, Valentini - <i>suppl. Candido</i>	11.00
	Composizione II (biennio)	Bravi , Gregoretti, Valentini - <i>suppl. Candido</i>	11.30
	Composizione musicale informatica II	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>	12.30
	Acustica musicale II	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>	13.00
	Composizione audiovisiva integrata	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>	13.00
	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	14.00
	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	14.30
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II	Falanga , Conteduca, Costantino - <i>suppl. Sbaffi</i>	14.30
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I	Falanga , Conteduca, Costantino - <i>suppl. Sbaffi</i>	15.00
	Elettroacustica	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	16.00
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Falanga , Conteduca, Costantino - <i>suppl. Sbaffi</i>	16.00
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Massa , Balestra, Giuliani - <i>suppl. Lalli</i>	16.00
	CLARINETTO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Falanga , Conteduca, Costantino - <i>suppl. Sbaffi</i>	16.30
	Elettroacustica I	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	17.30

data	esame	commissione	ora
	Elettroacustica II	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	18.00
	Elettroacustica III	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	18.00
	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica II	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	18.30
	Informatica musicale I	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	19.00
gio, 27 giu 19			
	ARMONIA COMPLEMENTARE Licenza corso biennale	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>	8.30
	ARMONIA COMPLEMENTARE Licenza corso unico	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>	8.30
	ARMONIA COMPLEMENTARE Licenza fisarmonicisti	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>	8.30
	Storia e storiografia della musica I	Massa , Balestra, Giuliani - <i>suppl. Lalli</i>	8.30
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (Tecnico del suono)	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>	8.30
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>	8.30
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Amenduni , Masi, Sbaffi - <i>suppl. Berdini</i>	9.00
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Amenduni , Masi, Sbaffi - <i>suppl. Berdini</i>	9.30
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	9.30
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I	Amenduni , Masi, Sbaffi - <i>suppl. Berdini</i>	10.00
	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	10.00
	Informatica musicale II	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	10.30
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II	Amenduni , Masi, Sbaffi - <i>suppl. Berdini</i>	10.30
	Acustica musicale I	Degrassi , De Simone, Zanata, - <i>suppl. Ceddia</i>	11.30
	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Mucci , Dall'arche, Carfagno - <i>suppl. Lobuono</i>	12.00

data	esame	commissione	ora
	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica I	Degrassi , De Simone, Zanata, - <i>suppl. Ceddia</i>	13.00
	Organizzazione e promozione dell'attività professionale	Mucci , Dall'arche, Carfagno - <i>suppl. Lobuono</i>	13.00
	Metodologia di indagine storico musicale	Giuliani , Balestra, Massa - <i>suppl. Lalli</i>	14.30
	Tecniche della comunicazione	Dall'arche , Carfagno, Mucci - <i>suppl. Lobuono</i>	14.30
	Psicoacustica musicale	Degrassi , De Simone, Zanata, - <i>suppl. Ceddia</i>	15.00
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Giuliani , Balestra, Massa - <i>suppl. Lalli</i>	15.30
ven, 28 giu 19			
	Analisi delle forme compositive	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>	8.30
	Lingua straniera comunitaria	Zanata , Degrassi, Somenzari - <i>suppl. Carfagno</i>	8.30
	Lingua straniera comunitaria (biennio)	Zanata , Degrassi, Somenzari - <i>suppl. Carfagno</i>	10.00
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Gualtieri , Dall'Arche, Giuliani - <i>suppl. Minervini</i>	11.30
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I (biennio)	Gualtieri , Dall'Arche, Giuliani - <i>suppl. Minervini</i>	12.00
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica III	Gualtieri , Dall'Arche, Giuliani - <i>suppl. Minervini</i>	12.00
	Metologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	Gualtieri , Dall'Arche, Giuliani - <i>suppl. Minervini</i>	12.30
	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	Gualtieri , Dall'Arche, Giuliani - <i>suppl. Minervini</i>	12.30
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Gualtieri , Dall'Arche, Giuliani - <i>suppl. Minervini</i>	13.00
	Metodologia dell'insegnamento strumentale II (biennio pianoforte)	Gualtieri , Dall'Arche, Giuliani - <i>suppl. Minervini</i>	13.00
	Fondamenti di didattica generale	Dall'Arche , Giuliani, Gualtieri - <i>suppl. Carfagno</i>	14.00
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I	Spadoni , Berdini, Sbaffi - <i>suppl. Amenduni</i>	14.00
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Carfagno , Massa, Panunzio - <i>suppl. Somenzari</i>	14.00
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II	Spadoni , Berdini, Sbaffi - <i>suppl. Amenduni</i>	15.00
	Didattica della musica I	Dall'Arche , Giuliani, Gualtieri - <i>suppl. Carfagno</i>	15.30
	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale o vocale	Dall'Arche , Giuliani, Gualtieri - <i>suppl. Carfagno</i>	15.30

Prot. 3742
del 30.05.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2018.19 **Sessione Estiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III	Spadoni , Berdini, Sbaffi - <i>suppl. Amenduni</i>	15.30
	Pedagogia musicale	Dall'Arche , Giuliani, Gualtieri - <i>suppl. Carfagno</i>	16.00
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Spadoni , Berdini, Sbaffi - <i>suppl. Amenduni</i>	17.00
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Spadoni , Berdini, Sbaffi - <i>suppl. Amenduni</i>	17.30
sab, 29 giu 19			
	Analisi delle forme compositive	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>	8.30
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (biennio)	Fratta , Gasbarro, Ceddia - <i>suppl. Candido</i>	9.00
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica III	Fratta , Gasbarro, Ceddia - <i>suppl. Candido</i>	9.00
	Regia del teatro musicale	Ippoliti , Bonfitto, Carraro - <i>suppl. Pasqua</i>	9.00
	Direzione e concertazione di coro	Gasbarro , Ceddia, Fratta - <i>suppl. Candido</i>	9.30
	VIOLA Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	De Massis , Peverini, Sarcina - <i>suppl. Nigro</i>	11.00
	VIOLA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	De Massis , Peverini, Sarcina - <i>suppl. Nigro</i>	11.30
	Repertorio corale e fondamenti di tecnica vocale I	Gasbarro , Ceddia, Fratta - <i>suppl. Candido</i>	11.30
	Dizione e recitazione	Ippoliti , Bonfitto, Carraro - <i>suppl. Pasqua</i>	12.00
	VIOLA Prassi esecutive e repertori II	De Massis , Peverini, Sarcina - <i>suppl. Nigro</i>	12.00
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Ippoliti , Bonfitto, Carraro - <i>suppl. Pasqua</i>	12.00
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Ippoliti , Bonfitto, Carraro - <i>suppl. Pasqua</i>	12.00
	VIOLA Prassi esecutive e repertori III	De Massis , Peverini, Sarcina - <i>suppl. Nigro</i>	12.30
	Didattica del canto corale e direzione e concertazione di coro	Gasbarro , Ceddia, Fratta - <i>suppl. Candido</i>	13.30
	Direzione e concertazione di coro e repertorio corale	Gasbarro , Ceddia, Fratta - <i>suppl. Candido</i>	14.00
	Repertorio corale	Gasbarro , Ceddia, Fratta - <i>suppl. Candido</i>	14.30

data	esame	commissione	ora
lun, 1 lug 19			
	PIANOFORTE Diploma	Direttore , Deljavan, Gioiosa, Rosini, c.e. - <i>suppl. Lobuono</i>	9.00
	Teorie e tecniche dell'armonia	Rucci , De Simone, Valentini - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00
	Sistemi armonici (CODC/01)	Rucci , De Simone, Valentini - <i>suppl. Ceddia</i>	10.30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio pianoforte concertistico)	Deljavan, Gioiosa, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	11.00
	Composizione I per musica elettronica	Valentini , De Simone, Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	12.00
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio pianoforte concertistico)	Deljavan, Gioiosa, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	12.00
	Composizione II per musica elettronica	Valentini , De Simone, Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	13.00
	Composizione III per musica elettronica	Valentini , De Simone, Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	13.00
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra II	Deljavan, Monaco, Drago - <i>suppl. Lobuono</i>	13.00
	LETTURA PARTITURA O.S.A. preaccademico	Di Domenicantonio , Rucci, Valentini - <i>suppl. De Simone</i>	14.30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	Drago, Gioiosa, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	14.30
	Lettura della partitura I	Di Domenicantonio, Rucci, Valentini - <i>suppl. De Simone</i>	15.00
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III	Drago, Gioiosa, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	15.30
	Pratica organistica	Gusella , Chiacchiaretta, Di Lernia - <i>suppl. Piolanti</i>	15.30
	Metodologie dell'analisi (COTP/01)	Rucci , De Simone, Valentini - <i>suppl. Ceddia</i>	16.00
	PIANOFORTE O.S.A. preaccademico	Gioiosa , Deljavan, Pani - <i>suppl. Rosini</i>	16.30
	Pratica del basso continuo	Chiacchiaretta , Di Lernia, Gusella - <i>suppl. Piolanti</i>	17.00
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Chiacchiaretta , Di Lernia, Gusella - <i>suppl. Piolanti</i>	17.30
mar, 2 lug 19			
	TROMBA Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Falcone , Carretta, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	9.00
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	Piolanti , Chiacchiaretta, Di Lernia - <i>suppl. Lobuono</i>	9.00
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II	Rosini, Gioiosa, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	9.00

Prot. 3742
del 30.05.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2018.19 **Sessione Estiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora
	TROMBA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Falcone , Carretta, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	9.30
	TROMBA Prassi esecutive e repertori II	Falcone , Carretta, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	10.00
	ORGANO O.S.A. Preaccademico	Di Lernia , Chiacchiaretta, Piolanti - <i>suppl. Lobuono</i>	11.00
	Pratica del basso continuo agli strumenti I	Piolanti , Chiacchiaretta, Di Lernia - <i>suppl. Lobuono</i>	11.00
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori III	Falcone , Carretta, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	11.30
	TROMBA Prassi esecutive e repertori III	Falcone , Carretta, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	12.00
	ORGANO Prassi esecutive e repertori III	Di Lernia , Chiacchiaretta, Piolanti - <i>suppl. Lobuono</i>	12.00
	CORNO O.S.A. preaccademico	Falcone , Carretta, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	12.30
mer, 3 lug 19			
	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Dicorato , Peverini, Celozzi - <i>suppl. Falcone</i>	9.00
	Musica da camera (triennio e biennio)	Dicorato , Peverini, Celozzi - <i>suppl. De Palma</i>	9.00
	Dizione per il canto	Chierichetti , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Cianci</i>	10.00
	MUSICA VOC. Prassi esecutive e repertori I	Chierichetti , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Cianci</i>	10.00
	MUSICA VOC. Prassi esecutive e repertori III	Chierichetti , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Cianci</i>	10.30
	MUSICA VOC. Musica da camera I	Chierichetti , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Cianci</i>	11.00
	MUSICA VOC. Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Chierichetti , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Cianci</i>	11.00
	MUSICA VOC. Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Chierichetti , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Cianci</i>	11.30
	CANTO Prassi esecutive e repertori I	Bonfitto , Chierichetti, Giusto - <i>suppl. Cianci</i>	12.00
	CANTO Prassi esecutive e repertori II	Bonfitto , Chierichetti, Giusto - <i>suppl. Cianci</i>	12.30
	CANTO Prassi esecutive e repertori III	Bonfitto , Chierichetti, Giusto - <i>suppl. Cianci</i>	13.00
gio, 4 lug 19			
	Composizione I	Bravi , Valentini, Gregoretti - <i>suppl. Candido</i>	9.00
	Composizione II	Bravi , Valentini, Gregoretti - <i>suppl. Candido</i>	9.00

Prot. 3742
del 30.05.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2018.19 **Sessione Estiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora
	Lettura dello spartito (triennio mvc) (CODI/25)	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	10.00
	Lettura dello spartito II (triennio canto) (CODI/25)	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	10.00
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Mucci , De Sanio, Nigro - <i>suppl. De Palma</i>	10.00
	QUARTETTO Licenza	Mucci , De Sanio, Nigro - <i>suppl. De Palma</i>	10.00
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	10.30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	10.30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	14.00
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	16.30
	Repertorio operistico d'insieme	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	16.30
lun, 8 lug 19			
	Composizione I	Bravi , Valentini, Gregoretti - <i>suppl. Candido</i>	9.00
	Composizione II	Bravi , Valentini, Gregoretti - <i>suppl. Candido</i>	9.00
mar, 9 lug 19			
	VIOLINO Diploma	Direttore , De Carlo, De Palma, Sarcina, c.e. - <i>suppl. Nigro</i>	9.00
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I	Sarcina , De Carlo, De Palma - <i>suppl. Nigro</i>	11.00
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Sarcina , De Carlo, De Palma - <i>suppl. Nigro</i>	13.30
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Nigro , Sarcina, De Carlo - <i>suppl. De Palma</i>	15.00
	VIOLINO Trattati, metodi e nuove grafie contemporanee	Nigro , Sarcina, De Carlo - <i>suppl. De Palma</i>	15.30
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (didattica)	Nigro , Sarcina, De Carlo - <i>suppl. De Palma</i>	16.00
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori II	Direttore , Carabellese, Di Giuseppe - <i>suppl. Mauthe</i>	17.00
	CONTRABBASSO Prassi esecutive e repertori I	Mauthe , Carabellese, Di Giuseppe - <i>suppl. Nigro</i>	17.30
mer, 10 lug 19			
	CHITARRA Compimento medio	Somenzari , Biancalana, Persichetti, Sardone, c.e. - <i>suppl. Nigro</i>	9.00

Prot. 3742
del 30.05.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2018.19 **Sessione Estiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Diploma	Tanzi , Santangelo, Monaco, Rosini, c.e. - <i>suppl. Mnervini</i>	10.00
	CHITARRA Diploma	Somenzari , Biancalana, Persichetti, Sardone, c.e. - <i>suppl. Nigro</i>	11.00
	PERCUSSIONI Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Tanzi , Santangelo, Monaco - <i>suppl. Mnervini</i>	11.00
	PERCUSSIONI Prassi esecutive e repertori II	Tanzi , Santangelo, Monaco - <i>suppl. Mnervini</i>	11.30
	PERCUSSIONI Prassi esecutive e repertori III	Tanzi , Santangelo, Monaco - <i>suppl. Mnervini</i>	12.00
	PERCUSSIONI Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Tanzi , Santangelo, Monaco - <i>suppl. Mnervini</i>	12.30
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II	Sarcina , De Carlo, De Palma - <i>suppl. Nigro</i>	15.00
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III	Sarcina , De Carlo, De Palma - <i>suppl. Nigro</i>	17.00
gio, 11 lug 19			
	CHITARRA Compimento medio	Somenzari , Biancalana, Persichetti, Sardone, c.e. - <i>suppl. Nigro</i>	9.00
	CHITARRA Diploma	Somenzari , Biancalana, Persichetti, Sardone, c.e. - <i>suppl. Nigro</i>	9.00
	CHITARRA Intavolature e loro trascrizione per chitarra I	Somenzari , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sardone</i>	9.00
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I	Somenzari , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sardone</i>	10.00
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo II (CODI/02)	Somenzari , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sardone</i>	10.00
ven, 12 lug 19			
	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I	Direttore , Belardinelli, Sarcina - <i>suppl. Conteduca</i>	21.00
	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II	Direttore , Belardinelli, Sarcina - <i>suppl. Conteduca</i>	21.00
	Repertorio per pianoforte e orchestra I	Direttore , Gioiosa, Monaco - <i>suppl. Rosini</i>	21.00
lun, 15 lug 19			
	Composizione I	Bravi , Valentini, Gregoretti - <i>suppl. Candido</i>	9.00
	Composizione II	Bravi , Valentini, Gregoretti - <i>suppl. Candido</i>	9.00
gio, 18 lug 19			
	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I	Direttore , Belardinelli, Sarcina - <i>suppl. Conteduca</i>	21.00

Prot. 3742
del 30.05.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2018.19 **Sessione Estiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora
	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II	Direttore , Belardinelli, Sarcina - <i>suppl. Conteduca</i>	21.00

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati
- il testo **EVIDENZIATO** indica integrazione o variazione

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI